
Le Chaudronnier professeur ou la science inutile pour enseigner. N° 4.

Numéro d'inventaire : 1979.00441

Auteur(s) : Roissy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Benard (Passage Vivienne, n° 49 Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : Lithographie avec des rousseurs, déchirures sur tranches. Dimensions de la feuille : 286 x 207

Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 213 mm

Notes : sous le t.c. "Lith. de Roissy" au centre : "Pisque mon métier n'va pas, je veux hinstruire, c'est pas malin, pisque pour / s'instruire que dit l'Fondateu, prends des petits, donne leus z'y un Télémaque / et.... voilà ... l'Emancipation intellectuelle" Au premier plan : un chaudronnier, montrant au second plan des élèves à une table, un livre dans leurs mains, en train de se chamailler. Il s'agit d'une allusion à la méthode de Joseph Jacotot (1740-1840), enseignant à l'université de Louvain, qui, confronté à des étudiants flamands avec lesquels il ne communiquait que par interprète, réussit à leur apprendre le français en exploitant systématiquement une édition bilingue du Télémaque de Fénelon. C'est la "méthode d'enseignement universel" (cf. 1302/1992-409). Roissy. Imprimeur lithographe. Béraldi. Les graveurs du 19e siècle. Tome 11. p. 232.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Lith. de Boing.

Pisque mon métier n'ira pas, je veux instruire, c'est pas malin, pisque pour l'instruire que dit l'Fondatou, j'rends des petits, donne leux z'y un Célimaque et laisse faire; ça qu'ist dit, c'est fait et voilà..... l'Emancipation intellectuelle.

a Paris chez Benard, passage Ferrière N° 49.