

La Peinture française au XVIIIe siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00700.27

Auteur(s) : Henri Chervet

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1909

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché à la bibliothèque de l'enseignement public. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3 et 7) souligne les contrastes entre l'art du XVIIe et du XVIIIe siècle, au niveau des commanditaires (art moins officiel) et des sujets (goût pour l'intimité et la légèreté après l'apparat et l'austérité du XVIIe siècle). Liste des titres des notices des vues : ANTOINE COYPEL (1661-1722) 1 Esther devant Assuérus. ANTOINE WATTEAU (1684-1721) 2 L'Embarquement pour Cythère. 3 La Leçon d'amour. 4 L'Enseigne de Gersaint. NICOLAS LANCRET (1690-1743) 6 Louise de France à onze ans. JEAN BAPTISTE OUDRY (1686-1755) 7 Blanche, chienne de la meute de Louis XV. J.-B. SIMÉON CHARDIN (1699-1779) 8 Fruits et animaux. 9 Le Bénédictin. 10 Jeune garçon jouant. CHARLES Natoire (1700-1777) 11 Histoire de Psyché. FRANÇOIS BOUCHER (1703-1770) 12 La Cible. 13 Bergers et Bergères. MAURICE-QUENTIN DE LA TOUR (1704-1788) 14 Maurice de Saxe. 15 La marquise de Pompadour. 16 Portrait de La Tour. CARLE VAN LOO (1705-1765) 17 Portrait de Marie Leczinska. MICHEL OLLIVIER (1712-1784) 18 Le Thé à l'anglaise. JOSEPH VERNET (1714-1789) 19 Vue de la ville et de la rade de Toulon. JEAN-BAPTISTE GREUZE (1725-1805) 20 L'Accordée de village. 21 Le Savetier ivre. HONORE FRAGONARD (1732-1806) 22 Portrait de Mlle Guimard. 23 La leçon de musique. JEAN MICHEL MOREAU (LE JEUNE) (1741-1814) 24 Etudes. LOUIS DAVID (1748-1825) 25 Les serment des Horaces. ELISABETH VIGÉE-LEBRUN (1755-1842) 26 Madame Lebrun et sa fille.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 39

203

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE FRANÇAISE AU XVIII^e SIÈCLE

PAR

Henri CHERVET

Attaché à la Bibliothèque de l'Enseignement public.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1909

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

