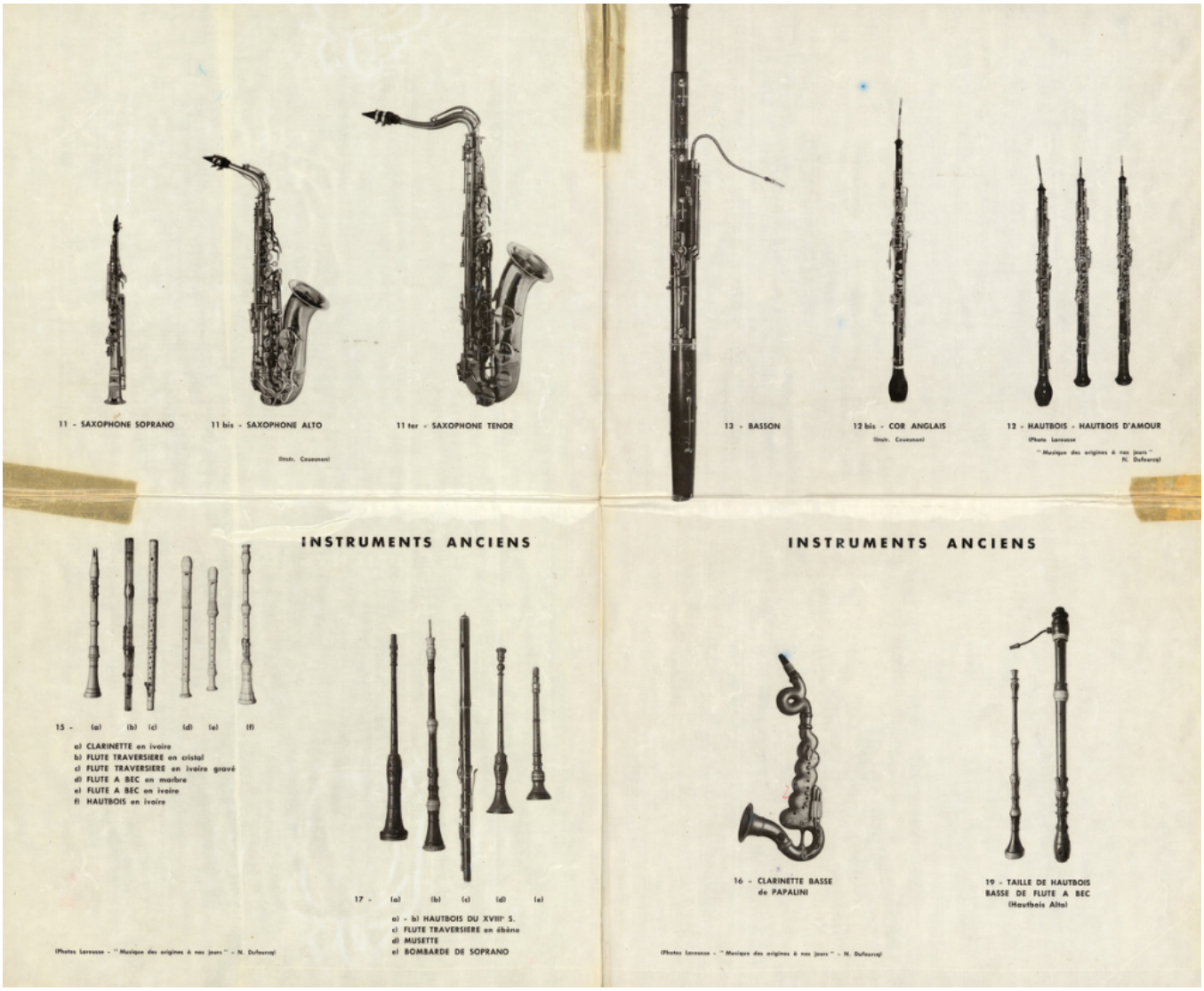
Les instruments de l'orchestre 1. Les bois. .

Numéro d'inventaire : 2010.05486 (1-3)
Auteur(s) : Pierre Marchal
Type de document : disque
Imprimeur : Gruot & Bonne
Date de création : 1959
Collection : Vox ; XPZ 4000
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en noir et blanc, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un livret plastifié et d'un dépliant plastifié illustré en noir et blanc.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1. Les flûtes, 2. Les clarinettes, 3. Les saxophones. Face 2 : Les hautbois, 2. Les bassons, 3. Résumé. (2) Livret. (3) Dépliant. Représentations des instruments. Tampon, cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 10 + 8 p.
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Avant-propos

LES INSTRUMENTS
DE L'ORCHESTRE
- 1 -
LES BOIS
79.35
MAR
Les Flûtes, Les Clarinettes, Les Saxophones, Les Hautbois, Les Bassons.
présentation et réalisation de PIERRE MARCHAL, professeur d'éducation musicale
482900 C.R.D.P. AMIENS
132
79.35
MAR


11 - SAXOPHONE SOPRANO
11 bis - SAXOPHONE ALTO
11 ter - SAXOPHONE TENOR
13 - BASSON
12 bis - COR ANGLAIS
12 - HAUTBOIS - HAUTBOIS D'AMOUR
INSTRUMENTS ANCIENS
15 - (a) (b) (c) (d) (e) (f)
a) CLARINETTE en ivoire
b) FLUTE TRAVERSIERE en cristal
c) FLUTE TRAVERSIERE en ivoire gravé
d) FLUTE A BEC en marbre
e) FLUTE A BEC en ivoire
f) HAUTBOIS en ivoire
17 - (a) (b) (c) (d) (e)
a) - b) HAUTBOIS DU XVIII' S.
c) FLUTE TRAVERSIERE en ébène
d) MUSETTE
e) BOMBARDE DE SOPRANO
INSTRUMENTS ANCIENS
16 - CLARINETTE BASSE
de PAPALINI
19 - TAILLE DE HAUTBOIS
BASSE DE FLUTE A BEC
(Hautbois Alto)

VOX
TOUTE REPRODUCTION DE CE DISQUE INTERDITE TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'OEUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DIFFUSION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION, EXÉCUTION
LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE
I
LES BOIS
XPZ 4000
BIEM
Face 2
1. Les Hautbois 7'16
2. Les Bassons 4'44
3. Résumé 6'23
Textes, présentation et réalisation de Pierre MARCHAL
LPR 745
ULTRA HIGH FIDELITY
LONGPLAYING MICROGROOVE