
2ème cahier de rédactions

Numéro d'inventaire : 2015.8.3174

Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1933 (entre) / 1934 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier rose rayé noir, 1ère de couverture avec un motif de blason (12 x 14 env.) à fond rose avec les 3 tours et les 3 fleurs de lys formés par de fines rayures noires, à l'intérieur "2ème cahier de rédactions" et nom de l'élève manuscrits à l'encre violette, au-dessus en lettres capitales "Ville de Tours" et en bas du blason "Ecole ...", "M... Direct...", "Cahier ..." non complétés. 4ème de couverture avec un petit motif au centre reprenant le blason de Tours sur fond noir, en bas de la couverture "M. Gambier, Libraire, Papeterie, Tours",. Réglure seyès, encre violette, rouge, crayon rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de rédactions. Corrections, notations de l'enseignant.e. Plusieurs cahiers de la même année.

Mots-clés : Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p. manuscrites sur 8 p.

Langue : Français

couv. ill.

Lieux : Tours

J. Bourlonnaïs

7

Rédactions

La devanture d'un magasin que vous connaissez.
Décrivez-la. Comment l'a-t-on disposée (contenant
et contenu) de manière à attirer les clients, à bien
leur montrer, ce qui est en vente, et à les faire entrer.

Les communions approchent.

Maman va en ville, voir une robe pour
moi, ^{car je dois assister} pour aller à la communion de
ma cousine.

Maman n'a pas décidé... Elle n'a pas décidé, si elle va me
m'acheter une robe toute... l'acheter toute faite ou si elle va
la faire tailler par une coutu-
rière. Nous sortons voir les magasins
de la rue Nationale. Maman s'arrê-
te devant une vitrine. À gauche,
deux communiantes sourient aux
passants.

La toilette de la première, est ca-
chée sous un grand voile de mous-
seline, bordé d'une petite dentelle, et
1 attaché au bonnet avec des épingles
au bout argenté.

des épingles
à la tête argentée

Les souliers élèvent.

ch. de t. Les souliers blancs à talons, élèvent^x ent la communianta un peu plus.

La robe de la deuxième est entourée d'un ruban de moiré^{qui} brille au soleil.

Le corsage est brodé de deux marguerites, ainsi que le bas de la robe. ~~En~~ Le voile est en tulle, les coins sont brodés d'une dizaine de petites fleurettes. Dans sa main, la communianta tend un carton sur lequel on lit : « robe entièrement faite à la main. ».

Un mannequin

disposée par une vendeuse !

Le mannequinⁿ suivant porte une longue robe rose à volants, ^{nombreux} arrangée par une vendeuse.

Maman ne s'arrête pas là. Elle veut voir, comme je l'ai déjà dit une robe pour moi.

Elle préfère une robe bleue.

Elle en voit bien une, rose, ^{aussi} qui n'est pas très chère.

Elle est en crêpe de Chine naturel,

Elle descend jusqu'aux chaussettes de la fillette qui la porte. Elle est terminée dans le bas, par plusieurs plissés. Elle n'a pas de manches. La taille est serrée par un ruban plissé, qui forme un grand nœud derrière. Les épaules sont cachées, par une cape bordée également d'un plissé, qui se termine, en remontant, sur le côté gauche par un bouquet de myosotis.

qui va m'en faire confec-
tionner une semblable, mais
bleue.

Elle plaît beaucoup à maman,
qui va me la faire tailler pareille,
mais bleue.

Deux autres petites robes d'enfants,
semblables, à volants, l'une bleue,
l'autre rose, parent le côté droit
de la devanture.

Maman rentre dans le magasin
et je m'assieds en attendant qu'on
me prenne. *Sujet ?* on me ~~prend~~ des mesures.

Mardi 30 Mai.