

---

## Louis XIV et le pouvoir personnel

**Numéro d'inventaire** : 2010.04670

**Auteur(s)** : Henri-Auguste de Loménie Brienne

Gabriel Boissy

Primo Visconti

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : SIAT

**Collection** : Histoire. Les Grands Hommes

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathe ; 45 G 508

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

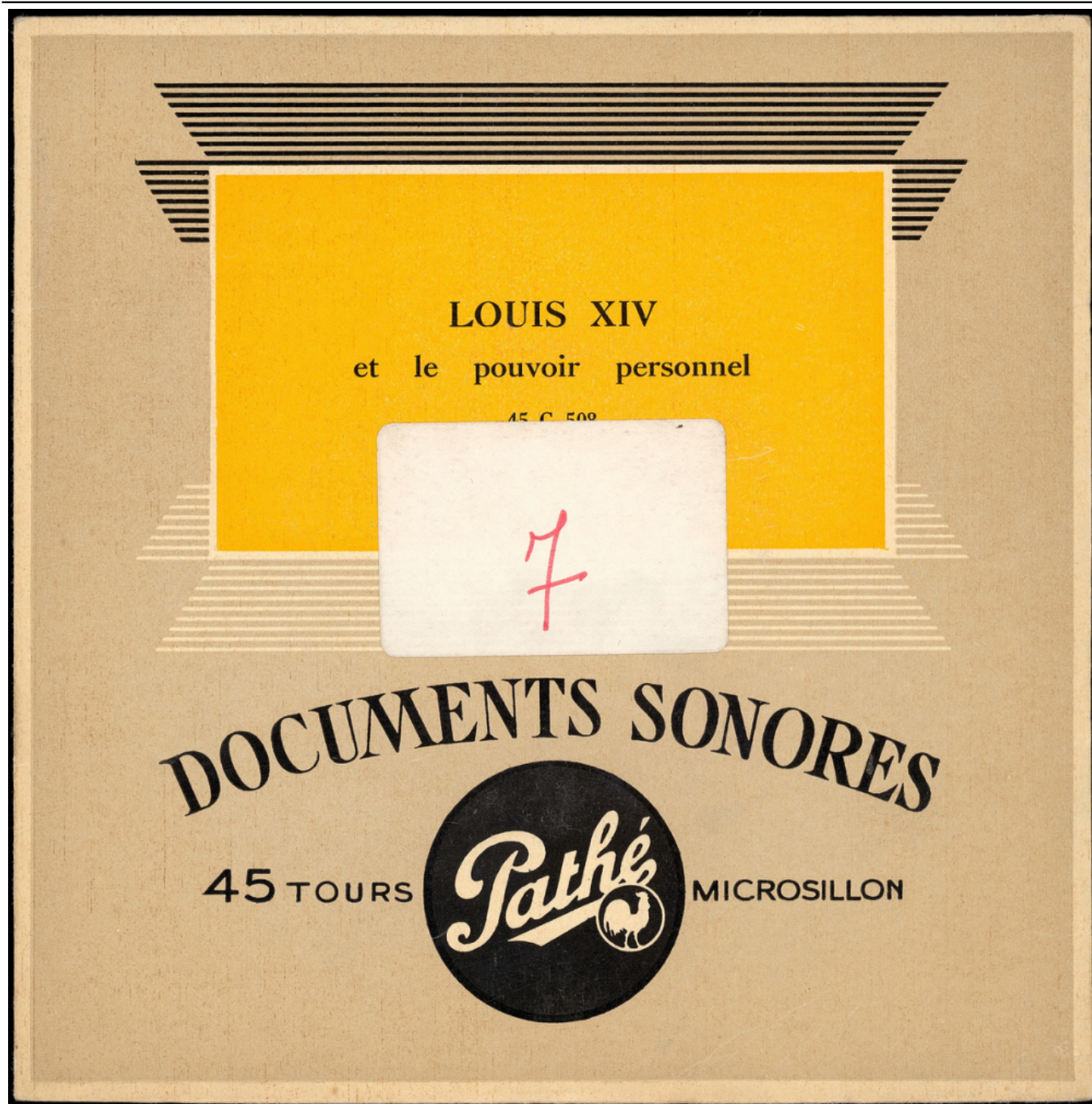
**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

**Notes** : Sources - Face A : Mémoires / de Loménie de Brienne.-P. Bonnefoy, 1916 ; Les pages immortelles de Louis XIV / G. Boissy.-1940 ; - Face B : Mémoires de la Cour de Louis XIV / Primo Visconti.-J. Lemoine.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Autres descriptions** : Langue : français

**Voir aussi** : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837736k>



HISTOIRE  
Les Grands Hommes

45 G 508  
MÉDIUM

NOTA IMPORTANTE

Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsilicon ; 2° Le disque se nettoie facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linoléum doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

## DOCUMENTS SONORES

### LOUIS XIV et le pouvoir personnel

(face A)

**SOURCES :**

1° Loménie de Brienne (1606-1698). MÉMOIRES, publiés par Paul Bonnefoy. Paris, 1916.

2° G. Boissy : LES PAGES IMMORTELLLES DE LOUIS XIV, Paris, 1940.

**CARACTÈRES DES TEXTES :**

Ils nous montrent le pouvoir personnel du Roi : a) au sein même du Conseil du Roi. — b) dans une affaire particulière (le rattachement de Dunkerque).

**SUGGESTIONS :**

Dans le premier texte : A quoi reconnaissez-vous : 1° Qu'il s'agit d'un changement de régime ? — 2° Que le Roi gouverne lui-même, en personne et directement ? — 3° Que le lien unissant les Ministres au Roi est un lien de subordination étroite, et non de collaboration dans le sens actuel ?

Dans le deuxième texte :

1° Quel but se propose le Roi ? Pourquoi le poursuit-il ? — 2° Comment procède-t-il ? Pensez-vous que cette façon de faire soit efficace ?

(face B)

**SOURCES :**

Primo Visconti (1648-1713) : MÉMOIRES DE LA COUR DE LOUIS XIV, publiés par Jean Lemoine. Paris, s. d.

**CARACTÈRES DU TEXTE :**

L'auteur, Italien fixé à la Cour, porte un regard pénétrant sur le spectacle qui se déroule autour de lui. Meticuleux, il s'attarde aux détails et remarque des faits qui eussent peut-être échappé à des Français.

**SUGGESTIONS :**

Portrait physique et portrait moral s'enchevêtrent. — 1° Aspect du visage et notamment des yeux. Attitude en public. Qu'apprend-on de la santé du Roi ? — 2° Qualités de l'homme. Ponctualité, vie bien réglée, activité, volonté. — Qualités du Roi. Discretion, maîtrise de soi (allant jusqu'à la dissimulation). Curiosité aiguë pour les affaires publiques. Intelligence perspicace.

**CONCLUSION :**

Louis XIV fut particulièrement doué pour le pouvoir personnel. Ces textes montrent les avantages de ce pouvoir : rapidité de décision et d'exécution ; mais ils nous apprennent aussi que des qualités exceptionnelles sont indispensables. Que ces qualités cessent de se manifester et aussitôt les graves inconvénients du système apparaissent : les événements futurs en seront la preuve.

S. I. A. T. - PARIS

Pathe

45 G 508  
MÉDIUM

