

## Enseignement musical du second degré. Lycées, collèges, cours secondaires, instituts de formation professionnelle.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.08836

**Auteur(s)** : Maurice Chevais

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Leduc (Alphonse) (175, rue Saint-Honoré Paris)

**Imprimeur** : Maillet (Henry)

**Date de création** : 1942

**Collection** : Méthode Maurice Chevais

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Livre broché Couv. sable ill. en marron, un peu arrachée.

**Mesures** : hauteur : 270 mm ; largeur : 180 mm

**Notes** : D'après la méthode active de Maurice Chevais (instructions ministérielles de 1923 et de 1942). Première partie : Première étude des signes de hauteur et de durée; 110 exercices variés à une ou plusieurs voix; canons. 30 chants populaires. Deuxième partie : Etude directe et progressive du solfège; morceaux choisis : 60 chansons populaires et historiques, 90 pages des maîtres de la musique. Troisième partie : Exercices choisis de solfège à deux et trois voix.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 123

ill.

Sommaire : Table des matières

MAURICE CHEVAIS

Inspecteur de l'Enseignement Musical

# *Enseignement musical* *du second degré*

D'après la Méthode  
Maurice Chevais

Instructions ministérielles de 1923 et  
de 1942.

LYCÉES ET COLLÈGES  
COURS—SECONDAIRES  
INSTITUTS DE FORMATION  
PROFESSIONNELLE

## PREMIÈRE PARTIE

Première étude des signes  
de hauteur et de durée  
110 exercices variés à une  
ou plusieurs voix  
Canons. 30 chants populaires

## DEUXIÈME PARTIE

Étude directe et progressive  
du solfège  
150 morceaux choisis;  
(60 chants populaires  
et historiques  
90 pages des maîtres de  
la musique)

## TROISIÈME PARTIE

50 exercices choisis de solfège  
à deux ou trois voix :  
25 exercices préparatoires  
25 exercices choisis

Librairie Musicale  
ALPHONSE LEDUC  
175, rue Saint-Honoré  
PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et C<sup>e</sup> 1938



180° mille.

Imprime en France

Photo Braun et Cie.

