

## Vue générale de Sainte-Barbe-des-Champs, à Fontenay-aux-Roses.

**Numéro d'inventaire** : 1987.00380.2

**Auteur(s)** : Adolphe Normand

Joseph Burn-Smeeton

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1876

**Collection** : Le Journal Illustré ; 13

**Description** : Photogravure d'après une gravure sur bois page découpée dimensions de la feuille : 280 x 375

**Mesures** : hauteur : 222 mm ; largeur : 313 mm

**Notes** : Vue à vol d'oiseau de l'établissement de Sainte-Barbe-des-Champs signatures dans la gravure : "A. Normand - Smeeton Tilly" au-dessus du tr. c. : "100. 26 mars 1876. N°13. Prix 15 centimes - Prix : 15 centimes. N°13. 26 mars 1876. 100" sous le tr. c. : "D'après la photographie de M. Pierre Petit. Voir l'article, page 99." Normand (Adolphe) paysagiste et dessinateur, né au 19e siècle Smeeton (Joseph Burn-) graveur sur bois. L'atelier où il travaillait, devint en 1872 "Smeeton et Tilly" (Blachon. la gravure sur bois, p. 249)

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Fontenay-aux-Roses

**Nom du département** : Hauts-de-Seine

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 100

ill.

**Lieux** : Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses

