Vue générale de Sainte-Barbe-des-Champs, à Fontenayaux-Roses.

Numéro d'inventaire: 1987.00380.2

Auteur(s): Adolphe Normand

Joseph Burn-Smeeton

Type de document : image imprimée Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création: 1876

Collection: Le Journal Illustré; 13

Description: Photogravure d'après une gravure sur bois page découpée dimensions de la

feuille: 280 x 375

Mesures: hauteur: 222 mm; largeur: 313 mm

Notes: Vue à vol d'oiseau de l'établissement de Sainte-Barbe-des-Champs signatures dans la gravure: "A. Normand - Smeeton Tilly" au-dessus du tr. c.: "100. 26 mars 1876. N°13. Prix 15

centimes - Prix : 15 centimes. N°13. 26 mars 1876. 100" sous le tr. c. : "D'après la photographie de M. Pierre Petit. Voir l'article, page 99." Normand (Adolphe) paysagiste et dessinateur, né au 19e siècle Smeeton (Joseph Burn-) graveur sur bois. L'atelier où il travaillait, devint en 1872 "Smeeton et Tilly" (Blachon. la gravure sur bois, p. 249)

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Institutions privées **Niveau** : non précisée

Nom de la commune : Fontenay-aux-Roses Nom du département : Hauts-de-Seine Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 100

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses

1/2





Vue générale de Sainte-Barbe-des-Champs, à Fontenay-aux-Roses