

Les contes des mille énièmes nuits

Numéro d'inventaire : 2015.37.42

Auteur(s) : Nadine Duboc-Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1995 (en)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Feuilles blanches reliées avec une agrafe, 1ère de couverture, couverture verte, avec illustrations et écritures imprimées en noir. Un homme sur un tapis volant comme illustration en noir et blanc. Feuilles blanches, avec écritures imprimées en noir.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Petit fascicule sur différentes histoires sur le thème des mille et une nuits, en lien avec une pièce de théâtre réalisée par des élèves d'une école élémentaire. La fin du recueil est aussi constitué de fables inventées par les élèves et inspirées de Jean de la Fontaine.

Mots-clés : Lecture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 33 p. manuscrites sur 36 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill. en coul.

Lieux : Pissy-Pôville

ECOLE DE PISSY POVILLE

Les contes des mille énièmes nuits



JUIN 1995



