

---

## La Théorie, la pratique et l'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent par Frédéric Dillaye.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07882.2

**Auteur(s)** : B.M.

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : Librairie Illustrée (Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Même exemplaire que 07882 (1) mais en couleurs et en meilleur état. Affiche publicitaire papier, collée sur feuille cartonnée. Pour le texte, nuances de noir et d'orange. Cf. image numérique

**Mesures** : hauteur : 500 mm ; largeur : 327 mm

**Notes** : Librairie Illustrée, 8 rue Saint-Joseph, Paris. "Ouvrage orné de 214 illustrations dont 29 phototypographies. D'après les photographies de l'auteur. Ici en vente." Au centre de l'affiche, la reproduction d'une photographie (en N&B) intitulée "Le ciel et les effets de la pluie. Le Pont d'Auray, à marée Basse".

**Mots-clés** : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement  
Histoire de l'Art

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

Librairie Illustrée, 8, rue Saint-Joseph, Paris



LA THÉORIE, LA PRATIQUE  
ET **L'ART** EN



# PHOTOGRAPHIE

AVEC LE PROCÉDÉ AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

PAR

FRÉDÉRIC DILLAYE

LE CIEL ET LES EFFETS DE PLUIE



LE PORT D'ÉBON, à MARÉE BASSE (Regard N. l'ouest)



**OUVRAGE ORNÉ DE 214 ILLUSTRATIONS**

DONT 29 PHOTOTYPOGRAPHIES

D'après les Photographies de l'Auteur

**ICI  
EN VENTE**



