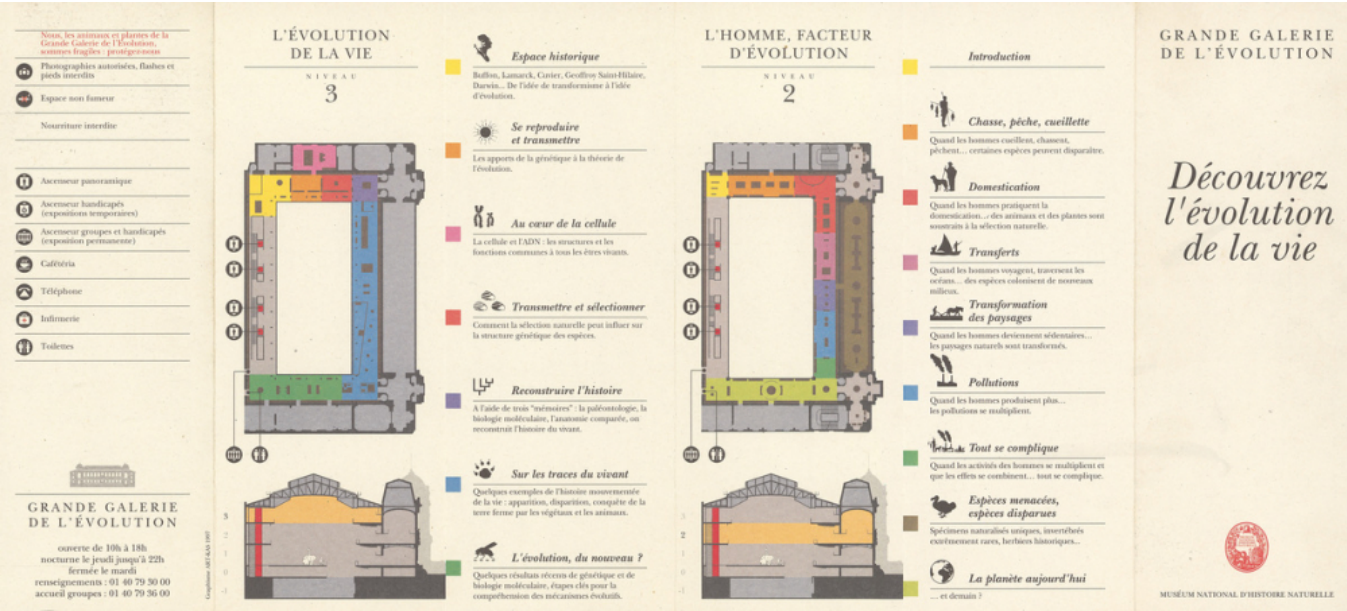
Grande galerie de l'évolution. Muséum national d'histoire naturelle.

Numéro d'inventaire : 2012.02872.18
Auteur(s) : Paris Muséum national d'histoire naturelle
Type de document : imprimé divers
Date de création : 2000 (vers)
Description : 1 dépliant, plans.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 76 mm
Notes : Document trouvé dans le cahier de laboratoire d'une enseignante de sciences naturelles (2012.02872 (1)).
Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 8 p.
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.



Découvrez l'évolution de la vie

La Grande Galerie de l'Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle comprend :
- sur 6000 m², une exposition permanente consacrée à l'évolution ;
- un centre d'action pédagogique et culturelle ;
- une salle d'expositions temporaires.

Mise en scène avec l'appui de jeux de lumière et de séquences musicales évoquant le cycle d'une journée, l'exposition permanente est structurée en trois actes que le visiteur découvre successivement :

La diversité du vivant

Dans la nef centrale (niveaux 0 et 1), le spectacle illustre la diversité des espèces animales qui peuplent les milieux marins et terrestres.

L'évolution de la vie

Sur le balcon supérieur (niveau 3), après une évocation des grands naturalistes qui ont contribué à la compréhension de l'histoire de la vie, les mécanismes de l'évolution sont expliqués.

L'Homme, facteur d'évolution

Sur le balcon intermédiaire (niveau 2), l'on montre comment les activités humaines ont modifié et modifient de plus en plus le cours de la vie. A côté, une magnifique salle présente des spécimens d'espèces menacées ou même définitivement disparues.

Les spécimens exposés proviennent des immenses collections historiques de l'ancienne galerie de Zoologie, inaugurée en 1889, et devenue aujourd'hui la Grande Galerie de l'Évolution.

La salle des espèces menacées, espèces disparues

Les disparitions d'animaux et de plantes sont causées par la destruction des milieux naturels et par les activités humaines. Cette salle abrite les précieux spécimens d'espèces éteintes peu après leur découverte par des explorateurs. On y voit aussi les spécimens d'espèces actuellement en danger. Deux milieux sont particulièrement présentés :
- les forêts tropicales ;
- les îles.

Une place est également réservée à la faune menacée de France.

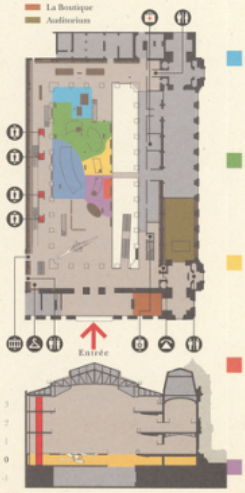
La salle de découverte

Pour les enfants, en complément de l'exposition permanente, cet espace pédagogique présente à l'aide de jeux et de maquettes les notions d'espèce et de temps. Ces thèmes sont illustrés dans 4 espaces :
- l'individu a une histoire ;
- analyser - classer ;
- la vie a une histoire ;
- l'infiniment petit.

DIVERSITÉ DU VIVANT

MILIEUX MARINS

NIVEAU 0



Milieux pélagiques
La vie dans un espace à trois dimensions.

Arctique Antarctique
Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

Littoral
Un milieu sous l'influence de la lumière et de la marée.

Récifs coralliens
Un milieu construit par des organismes vivants.

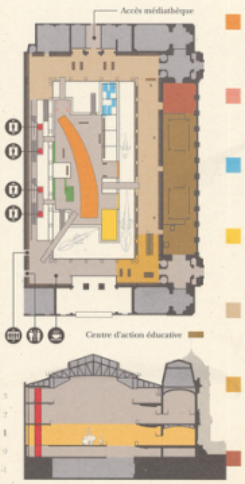
Sources hydrothermales
Des sources chaudes au fond des océans.

Plaines abyssales
La vie soumise au froid, à l'obscurité et à la pression.

DIVERSITÉ DU VIVANT

MILIEUX TERRESTRES

NIVEAU 1



Forêts tropicales d'Amérique
Une exceptionnelle diversité d'espèces animales dispersées dans une végétation luxuriante.

Savane africaine
Une étendue d'herbes parsemée d'arbres et d'arbustes où la vie est rythmée par l'alternance de saisons sèches et de saisons humides.

Faune, flore et réserves naturelles de France
Collection de photographies présentées dans un programme interactif.

Arctique Antarctique
Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

Désert saharien
Un paysage minéral et des êtres vivants hautement adaptés au manque d'eau.

La classification des espèces
La classification a pour but de refléter les relations de parenté entre espèces.

Collections et taxidermie
L'origine des spécimens naturalisés (ouverture prévue fin 1997).

La salle de découverte
Premières clefs pour comprendre l'évolution des espèces.