
Le Théâtre françois.

Numéro d'inventaire : 1978.00078

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1780 (vers)

Description : Plats et dos de reliure abîmés. Dos nervuré et doré. Taces de vers. Papier à tranche rouge.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 165 mm

Notes : Florilège du théâtre français, divisé en deux parties : "Les beautés de Melpomène" et "Les jeux et les ris de " (ici manque probablement le nom de Thalie, muse de la comédie). Il comporte des extraits de Campistron, Voltaire, Corneille, Racine, Crébillon père, Molière, La Fontaine. A la dernière page, on trouve une mention d'une autre main, et qui semble adressée à l'auteur du recueil: "Vous trouverez encore des jolies choses dans les auteurs suivans [sic]"; suivent les noms de Scarron, Hauteroche, La Grange, De Champmeslé, Lafosse, Le Grand, Regnard, D'Ancourt. Et on ajoute: "Ces deux derniers sont les meilleurs, mais sans être comparables a Mr. Molière." La liste des auteurs retenus ou mentionnés suggère que ce recueil a pu être composé à la fin du 18ème siècle, ce que semblent confirmer quelques particularités orthographiques.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 354



· LES · IEUX · ET · LES · RIS · DE

Oevures de Molière

*L'Étourdi comédie
ou
Les quatre Toms.
S. 2.*

Mascarille à l'italien

*h'estre de vousmes,
denous à ton besoyn, & nous autres misérables,
nous souvenons les fiers, les incomparables
U dans les autres Toms si l'en vintre souper
nous souvenons les coquins, qu'il faut voir de luy.*

[illegible]

C. S.
Anselme

Pap. d'Alain sur mou et sur p. de l'Alain
Qui praevenit la mort des hommes vertueux
Ils n'est pas plus bon que le mal.

Quand nous serons adix je pourrai plus
 te venir pour te faire plaisir. Je t'embrasse
 mon cher mien. (car j'ai été si triste)
 D'écouter rien. (car j'ai été si triste)
 D'écouter rien. (car j'ai été si triste)

Que 2^e Se 2^e.
 Aussitôt que mort de la sort. !

Mascar Toname Soudy-gou-mere
falsif soni unavai grib ta-fo-za grand tort
S? mo-tas guacata

[illegible]

Mais quel ^{Quel} ^{pour} ^{le} ^{plus} ^{de} ^{la} ^{vie} ^{humaine}
 On n'a point pour la mort, de paradis & d'enfer
 de la

Si malgre ces raisons Peter l'uni p'p'nera
mon cher Letia fater au moins qu'il le modifie

Ah. Lili
 Lili. Amel
 f'apporte j'ent l'argent qui pour un moment
 fait faire l'élégant et ne s'efface pas.
 Ah. ah! Lili

amille en l'honneur
 Mascurille ferois que j'irais a Royon
 que j'en ferois une maison pour en deduire mots
 ah!

an. *Quercus*
 styriaca. *Quercus*
 al. *Quercus*

ch. - - - - -
 Amet a sandolfe
 sandolfe qui ruine, par si bel adormi.
 Comme un ym l'amort de sa face raigne.
 Par un d'ingratitude par des poissies

