
Origines de l'imprimerie en France. Premier livre imprimé à Paris.

Numéro d'inventaire : 0003.00771.3

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Format de l'image : 56 x 70

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-771-28.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

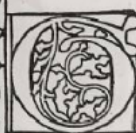
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Gasparini pergamentis clarissimi orato-
ris, epistolae liber foeliciter incipit.



Audeo plurimum ac laetor in
ea te sententia esse: ut nihil a
me fieri sine causa putes. Ego
enī et si multos uerebar suspi-
tiones, q̄ a me sempronii antiquū fami-
liatē meū reiiciebā: tamē cū ad incredibi-
lē animi tui sapiētia iudiciū meū refere-
bā: nihil erat q̄re id a te improbatū pu-
tarem. Nam cum & meos nosset mores: &
illius naturā n̄ ignorares: n̄ dubitabā qd
de hoc facto meo iudicaturus esses. Non
igit̄ has ad te scribo lras, quo nouam tibi
de rebus a me gestis opinionem faciā: sed
ut si quando aliter homines nostros de me
fētre intelliges: tu q̄ probe causam meā
nostri defensionē meā suscipias. Hæc si fe-
ceris: nihil est quo ulterius officium tu-
um requirā. Vale;

29

122 Gervier limes imprimis
3
a
8
avis