
Tous les jours, le pauvre Philippe (...).

Numéro d'inventaire : 1979.06169

Auteur(s) : A. Brasseur

Type de document : image imprimée

Éditeur : Deshayes éditeur lithographe (21 rue du Petit Pont Paris)

Imprimeur : Deshayes imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1849

Description : Lithographie coin supérieur dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 331 mm ; largeur : 251 mm

Notes : La scène représente Louis Philippe, dans son carosse, traîné par Guizot. Légende : "Tous les jours le pauvre Philippe, dans un pauvre équipage, traîné par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'oterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris !.." Il s'agit d'une d'une série de 5 caricatures politiques de A. Brasseur imprimée par Deshayes en 1849 A. Brasseur dessinateur lithographe, actif milieu 19e siècle

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Paris. Lith. Deshayes, Éditeur, rue du Petit Pont, 21.

Tous les jours, le pauvre Philippe, dans un pauvre Equipage, trainé par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-Roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'oterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris!..