Littérature française (titre inscrit)

Numéro d'inventaire : 2015.8.2617
Auteur(s) : Albertine Cathala
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture papier cartonné vert tendre, dos toilé noir abîmé, lignage simple. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture, tâchées, griffées et cornées. 1e de couverture : gravure à l'encre noire d'une figure féminine vêtue à la manière médiévale, portant un globe surmonté d'un coq chantant à la main gauche et la main droite posée sur une épée. La figure est encadrée d'une porte à fronton par enroulement et d'un médaillon composé de deux cornes d'abondances, ceint d'un bandeau à motif végétal et branches de chêne. L'allège de la porte encadrant la figure porte l'inscription " GALLIA". Mention manuscrite et soulignée à l'encre noire en haut à droite : "A. Cathala". Première page : "A. Cathala. 4e année. Littérature française."
Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,6 cm
Notes : Divisions et subdivisons du cahier : Mme de Sévigné. Etude sur La Fontaine. Etude sur Fenelon. La Fontaine. Dernières pages du cahier utilisée comme support à des exercices d'autres disciplines.
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Histoire et critique littéraires
Niveau : 4ème
Lieu(x) de création : Albi
Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 81 pages dont 73 écrites, première page découpée et rajoutée et une arrachée (pages 74-75).
Langue : français
Objets associés : 2015.8.2618

A. Cathala

4e Année

Littérature française

Mme de Sévigné

I Vie de Mme de Sévigné

1° Evènements pénibles de sa vie - Née en 1626 elle mourut en 1696 chez sa fille. Si nous jetons un coup d'œil sur la vie de Mme de Sévigné nous sommes frappés par ce que cette vie a de triste (malgré l'enjouement du caractère de la marquise) Toute jeune elle perdit ses parents et fut élevée par son oncle maternel l'abbé de Coulanges qu'elle appelait le «bon bon» et qui lui donna pour maîtres Ménage et Chapelain