
Littérature française (titre inscrit)

Numéro d'inventaire : 2015.8.2617

Auteur(s) : Albertine Cathala

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier cartonné vert tendre, dos toile noir abîmé, lignage simple. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture, tâchées, griffées et cornées. 1e de couverture : gravure à l'encre noire d'une figure féminine vêtue à la manière médiévale, portant un globe surmonté d'un coq chantant à la main gauche et la main droite posée sur une épée. La figure est encadrée d'une porte à fronton par enroulement et d'un médaillon composé de deux cornes d'abondances, ceint d'un bandeau à motif végétal et branches de chêne. L'allège de la porte encadrant la figure porte l'inscription " GALLIA".

Mention manuscrite et soulignée à l'encre noire en haut à droite : "A. Cathala". Première page : "A. Cathala. 4e année. Littérature française."

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,6 cm

Notes : Divisions et subdivisons du cahier : Mme de Sévigné. Etude sur La Fontaine. Etude sur Fenelon. La Fontaine. Dernières pages du cahier utilisée comme support à des exercices d'autres disciplines.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Histoire et critique littéraires

Niveau : 4ème

Lieu(x) de création : Albi

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 81 pages dont 73 écrites, première page découpée et rajoutée et une arrachée (pages 74-75).

Langue : français

Objets associés : 2015.8.2618

Lieux : Albi

A. Cathala

1^o Annie

Littérature française

M^{me} de Sévigné

1^o Vie de M^{me} de Sévigné

1^o Evénements pénibles de sa vie - Née en 1626 elle mourut en 1690 chez sa fille. Si nous jetons un coup d'œil sur la vie de M^{me} de Sévigné nous sommes frappés par ce que cette vie a de triste (malgré l'ouvrage du caractère de la marquise) Toute jeune elle perdit ses parents & fut élevée par son oncle maternel l'abbé de Coulanges qu'elle appelait le gros bonhomme qui lui donna pour maîtres Ménage et Chapelain