
L'élève Ducobu : silence, on copie !

Numéro d'inventaire : 2020.20.17

Auteur(s) : Godi

Zidrou

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Le Lombard

Imprimeur : Canale

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2014

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 7, avenue Paul-Henri Spaak 1060 Bruxelles-Belgique
- lieu d'impression inscrit : en Union Européenne
- numéro : 17

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Bande-dessinée, couverture cartonnée.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 22 cm

Mots-clés : Bandes dessinées

Lieu(x) de création : Paris / Bruxelles

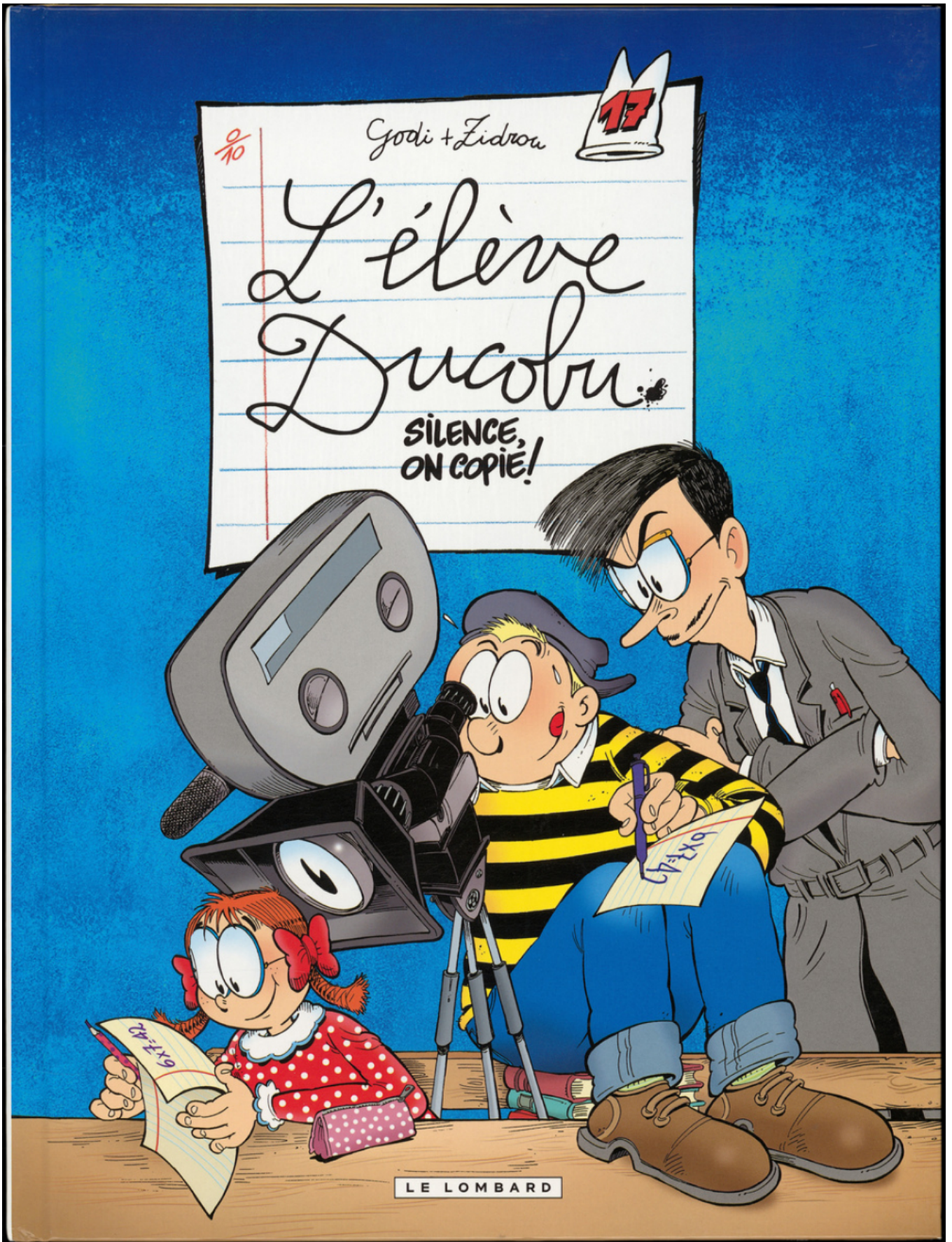
Historique : Dépôt légal : juin 2011

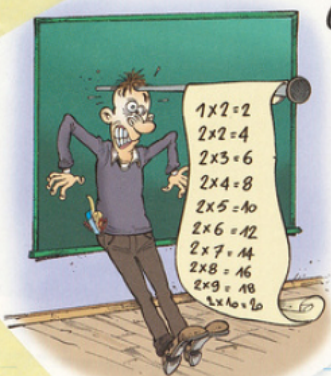
Autres descriptions : Pagination : 48 p.

Langue : française

couv. ill. en coul.

ill. en coul.





Coupez!!

CETTE PRISE-À VOUS LA GARDEZ POUR LES BONUS!



9^e leçon: *Reposez-vous!*

Si des années de fréquentation plus ou moins assidue de l'école Saint-Potache m'ont appris une chose, c'est qu'il est important de ménager ses efforts! Un tournage est un travail très fatigant, et il se peut qu'on vous demande de remettre ça plus vite que vous ne le croyiez - «on n'est jamais à l'abri d'un succès», comme disait mon grand-père. Du coup, il est très important de vous reposer après le tournage. Personnellement, j'aime à déguster un bon Rik Spoutnik Magazine au fond de la classe en devisant gaiement avec ce bon vieux Néness. Mais, si vous préférez, vous pouvez aussi relire mes aventures, ou n'importe quoi, du moment que vous évitez rigoureusement le travail! D'ailleurs, je vous donne le bon exemple dès maintenant, en vous dispensant de 10^e leçon! Elle est pas belle, la vie?



Remerciements

Et, comme il faut bien que je me prépare pour mon discours aux Edga... euh, aux Césars, je profite de cette fin de page pour remercier:

- Mon père, pour m'avoir toujours laissé libre de mes choix et m'avoir enseigné qu'il y a une vie avant, après, et pendant les cours.
- Léonie, ma chère voisine, sans l'opiniâtreté de laquelle j'aurais probablement réussi à copier, me forçant à passer dans la classe supérieure, où on travaille encore plus.
- Godi et Zidrou, les premiers à avoir fait résonner la voix de la potacherie dans ce monde de bons élèves!
- Philippe de Chauveron. Si j'avais l'intention d'exercer un quelconque métier plus tard, ce serait réalisateur! Si, si!
- Elie Semoun, Vincent Claude, Juliette Chappey et tous les acteurs du film.
- Les cancre du monde entier! Rejoignez nos rangs et soutenez-nous dans ce combat quotidien!

