"Cahier de Compositions françaises"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2009
Auteur(s) : (non précisé) Roussel
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1927
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu (complètement décousu) "Labor". Couv. papier rigide de couleur bleue (décoloré en ses rebords sup., inf. et de tranche) renforcée, en son dos, par un liseret adhésif plastifié protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin du visage d'une allégorie féminine représentant le travail surmontant un cadre où est représentée une scène de vie agricole et pastorale. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire et violette. Corrections et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge. Il est écrit en Première p. de couv. (discipline étudiée et nom de l'élève propriétaire de ce cahier et date).
Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,6 cm
Notes : "Cahier de Compositions françaises" (avec corrections) : Sujets : "Dans sa fable "la cigale et la fourmi" La Fontaine nous donne un conseil direct de prévoyance, doublé peut-être d'une indirecte leçon de charité. Montrez que, par la fourmi, il eut pu nous donner une leçon de solidarité - La société aurait-elle tout avantage que de compter sue des fourmis" ; "Expliquez et commentez : Quand tu es seul, songe à tes défauts. quand tu es en société oublie ceux des autres" ; "Expliquez et commentez : Il y a loin de la coupe aux lèvres" ; "Faites le portrait de l'enfant gâté. Montrez 1. qu'il est égoïste, 2. malheureux, 3. qu'il rend les autres malheureux" ; "Expliquez et commentez ce proverbe : "Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse" ; "Les camarades dont l'expérience du monde, on apprend d'eux ce que sont les hommes, on fait avec eux l'apprentissage de la vie sociale". Commentez ces paroles, racontez quelques souvenirs d'enfance qui feront comprendre la nature des leçons que donne l'école" ; "Pourquoi l'enfant doit-il obéir à ses parents, l'écolier à son maître, le citoyen aux lois de son pays" ; "La revanche du chêne - dans sa fable "Le chêne et le roseau" La Fontaine nous montre comment le chêne est puni de son orgueil. Vous imaginerez que cet arbre renversé s'humilie et se prête volontiers aux travaux de l'industrie humaine. Vous l'opposerez dans ses transformations au roseau qui reste stérile" ; "Expliquez cette pensée de Fustel de Coulanges : "La seule chose qui trouve sa satisfaction, et sa récompense est le dévouement".
Mots-clés : Rédactions
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : 3ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 39 p.
Langue : Français
couv. ill.
Lieux : Mouchard