
Musiques du Tchad : chants et danses du pays Sara

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02632

Auteur(s) : Marie-France Tabet

Michel Tabet

Type de document : disque

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : I.C.E.M. pédagogie Freinet. Documents Sonores BT ; DSBT 14

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Disque microsillon 33 tours protégé par une pochette en papier.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disque contient : - Face 1 : 1) Balafon solo - improvisation, 2) Guitare et sifflet, 3. Danse des sifflets - Danse rituelle traditionnelle Sara, 4) Cythare tchadienne, - Face 2 : 5) Chant et danse des fillettes - chant improvisé, 6) Chant de femmes (chant rituel de cérémonie des morts), 7) Chant de très vieilles femmes pour le pilage de Néré - chant de travail, 8) Le Singebaya - musique traditionnelle de longue marche.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : langues sara (Tchad)

