

## Dévouement fraternel.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00035.750

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
- numéro : 613

**Description** : Planche de 16 images en couleurs (390 x 290), légendées.

**Mesures** : hauteur : 390 mm ; largeur : 290 mm

**Notes** : Thème : A la mort de ses parents, l'aîné prend en charge ses soeurs cadettes avec abnégation et courage. La vie le récompense.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

# DÉVOUEMENT FRATERNEL.

613



Gendron est un habile pêcheur; quand il ne dirige pas sa barque, il s'occupe à mettre ses filets en état. Sa femme et son fils aimé Hyppolite, âgé de 15 ans, lui aident dans cette besogne.



Le temps est beau, Gendron plein d'espérances se rend vers le port. Toute sa famille l'accompagne et lui souhaite bon voyage et prompt retour.



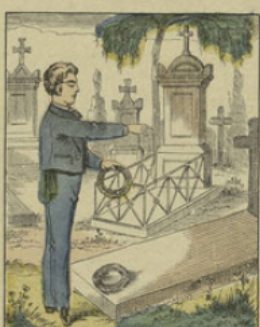
Vers le soir, la mer devient grosse. Au large, on aperçoit une barque que la tourmente rejette en tous sens... bientôt la barque s'enfonce... elle disparaît... Plus rien... la mer a englouti sa proie.



Les vagues furieuses viennent apporter des épaves au rivage... Un homme est aussi chassé vers la côte... Cet homme, c'est Gendron, l'homme pêcheur. On le transporte au milieu de sa famille.



Après le coup fatal, la mère Gendron tombe malade, et bientôt la digne femme s'éteint en prononçant ces paroles: « Mes chers enfants, qui donc désormais prendra soin de vous.



La terre a reçu la dépouille mortelle de la mère Gendron. Son fils Hyppolite est revenu sur sa tombe. Le bon fils jure à celle qui n'est plus, de consacrer son cœur et sa vie à ses deux petites sœurs.



Le lendemain, un homme de loi arrive dans la pauvre chaumière pour faire l'inventaire du mobilier. Une dame bienfaisante veut emmener les deux petites filles. Mais elles ne veulent pas quitter leur frère.



Dès ce jour, Hyppolite se mit à la besogne pour gagner le pain quotidien. Il était souvent hors de la maison. Pendant son absence, Jeanne et Mariette faisaient le ménage et mettaient le couvert.



Aucun travail ne déplaisait à Hyppolite. Tout le monde se faisait un vrai plaisir de lui donner de l'ouvrage. Au printemps, il travaillait la terre, et même, dirigeait la charrue.



Pendant l'été, Hyppolite se mêlait aux moissonneurs et on le voyait bientôt en tête du sillon. Ses sœurs suivaient les travailleurs et glanaient le blé répandu qu'elles déposaient dans des corbeilles.



Lorsque le soleil d'automne avait fini de mûrir les grappes de raisin du côteau, Hyppolite portait avec courage les hottes dans lesquelles vendangeurs et vendangeuses venaient vider leurs paniers.



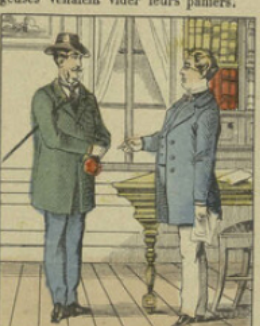
À la fin de l'année, le travail des champs terminé, Hyppolite ne restait pas à rien faire. Malgré la saison rigoureuse, il allait dans la forêt et se livrait au pénible métier de bûcheron.



Quand la neige l'empêchait de quitter la maison, Hyppolite faisait des cages et des paniers d'osier. Jeanne tricotait des bas, et Mariette jouait avec le fidèle Médor.



M. de St-Clair, riche propriétaire du pays, ayant appris la belle conduite d'Hyppolite, le nomma surveillant des coupes de bois de son domaine. A partir de ce jour, le bien-être entra dans la cabane du pauvre pêcheur.



M. de St-Clair ayant constaté l'intelligence et l'activité d'Hyppolite, déposa en son nom, une forte somme chez M. Dutaillys, gros marchand de bois, et le jeune homme entra chez lui comme commis intéressé.



La nouvelle position d'Hyppolite lui permit d'établir avantageusement ses sœurs. Alors seulement ce bon frère songea à lui. Il obtint la main de M<sup>lle</sup> Dutaillys. Après son mariage, Hyppolite prit seul la direction du commerce.