## Cahier de devoirs

Numéro d'inventaire : 2015.8.5330

Auteur(s): Augustine Geste

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle Date de création : 1878 (entre) / 1879 (et)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier ligné

**Description**: Cahier cousu, couverture en carton rigide recouvert d'un revêtement pelliculé vert avec un motif gaufré de croisillons, dos en percaline verte, 1ère de couverture avec une couronne ouverte de feuilles, gaufrée et dorée, surmontée d'une seconde couronne fermée, à l'intérieur de la 1ère est inscrit "pensionnat des Ursulines", dessous un M et un A entrecroisés, en dessous le nom de la ville, le tout gaufré et doré. Réglure de lignes simples sans marge, encre violette, petites images en couleur collées (type chromos).

Mesures: hauteur: 21,3 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Cahier d'exercices journaliers, page de titre faite par l'élève: "tenue livres", textes (la veillée de Noël", "Journal d'une petite fille"...), problèmes arithmétiques (volume, poids, pourcentage, prix, règles d'intérêts), récitations ou chants (le sabot de Noël, la couronne de rose et la couronne d'épines...), "mémoire", analyse grammaticale.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Vocabulaire, récitations **Filière** : Institutions privées

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 79 p. manuscrites sur 80 p.

Langue: français

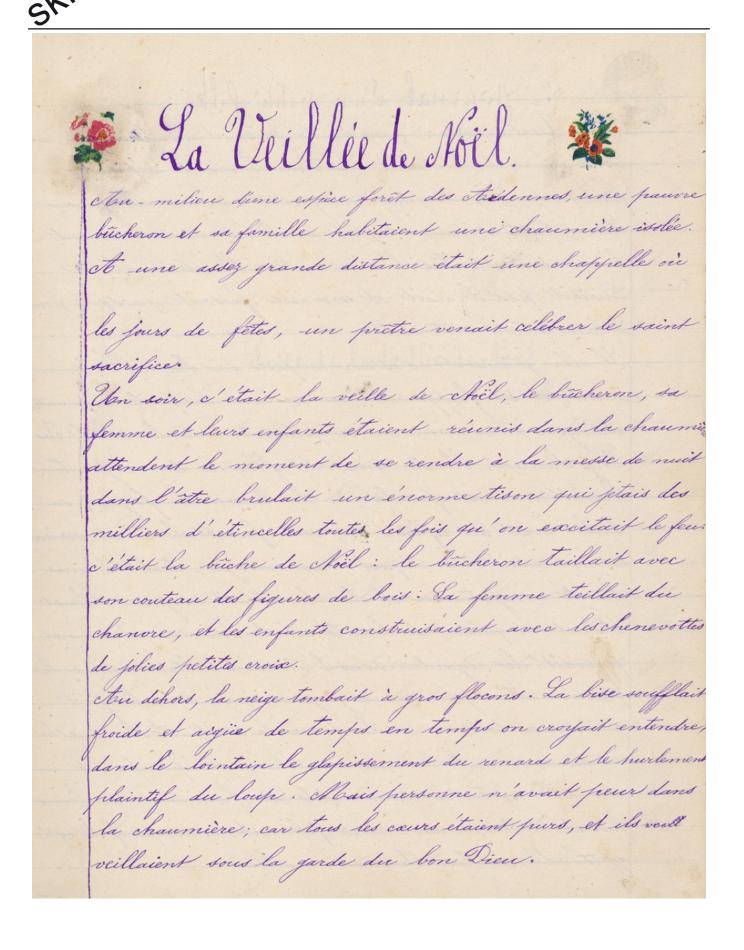
couv. ill.

Lieux: Montbard

1/4







"= Mournal June petite fille Cout à coup on frappa à la porte et un étranger entra en riant: il avait les cheveux roux et crépis le front en pointe, les jours maigres et ossendes des yeux étaient fretits et perçants; et ses livres minces avaiens l'air d'être collées l'une contre l'autre; il ne souriait pas il riait et son rire faisait presque peus à ceux qui l'entendait. Il alla gaiement s'asseoir auforès du few Mouis aussit tot on frappe de nouveau à la porte un autre étranger peune encore se présente sur le seuil des longs cheveux, blonds, sernés de flocores de neiges, tombaient sur ses épaules ; à la lueur du forger; sa barbe avait des reflets d'ors; son front élevé et serieux commandait le respect; son vidage était d'une beaute majestueuse et touchante, et ses yeux bleucs étaient si plein de beaute et de douceur qu'on ne pouvait le regarder sans l'aimer. E'était comme le premier etranger un voyageur égare dans la forêt qui demandait un asile pour la muit. It la vue du nouveau venu, l'homme aux cheveux crépis parut vivement contrarie ses sourcils se froncèrent ses levres parurent se server encore plus et son corps fut agité agitte d'un tremblement visible.