

---

## Entre école et musée : travailler ensemble dans les meilleurs conditions

**Numéro d'inventaire** : 2019.0.7

**Auteur(s)** : Monique Joyeux

**Type de document** : littérature grise

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2018

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuilles reliées avec une spirale.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 22 cm (dimensions fermées)

**Notes** : Mémoire de Master 2 professionnel LOPHISS soutenu le 13 décembre 2018 à l'université Paris 7 Diderot, UFR Sciences du Vivant, département Histoire et Philosophie des Sciences, sous la direction de Alain Lepiège, ... Membres du jury : Guillaume Lachenal, ..., Jamila Al-Khatib, ...

**Mots-clés** : Musées (y compris musées de l'école)

Échanges et voyages éducatifs

**Filière** : Université

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 79 p.

ill. en coul.

Table des matières

Avant-propos

Université de Paris 7 Diderot  
UFR Sciences du Vivant

Département Histoire et Philosophie des Sciences  
Master LOPHISS-M<sub>2</sub>Pro

**Mémoire de Master 2 Professionnel**

**Entre École et Musée : travailler ensemble dans les meilleures conditions**

Monique JOYEUX

MÉMOIRE SOUTENU le 13 décembre 2018

Sous la direction de Alain Leplège, maître de conférence à l'Université Paris 7 Diderot

Membres du jury :

Guillaume Lachenal, maître de conférence à l'Université Paris 7 Diderot

Jamila Al-Khatib, responsable du service pédagogique au Musée des Arts et Métiers