

---

# L'Art français du XIXe siècle d'après les collections du Grand-Palais (Exposition universelle de 1900). I Première moitié du siècle. Troyon. Bœufs se rendant au labour. Musée du Louvre.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00721.25

**Auteur(s)** : Constant Troyon

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1902 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-721-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

449

TROYON

Bœufs se rendant au labour. - Musée du Louvre.



PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C<sup>ie</sup>  
BRAUN, CLÉMENT & C<sup>ie</sup>, SUCC<sup>rs</sup>, PARIS.