
Rentrée scolaire 1991-1992 au collège Jean-Baptiste Poquelin de Paris.

Numéro d'inventaire : 2012.03396

Auteur(s) : J.-C. Mittelette

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1991

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 3 feuilles dactylographiées au recto, dont une violette. Mention d'appartenance avec initiales.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Argent et enveloppes demandés aux parents d'élèves, courrier du principal du collège aux professeurs principaux concernant l'accueil des élèves, courrier aux parents d'élèves concernant la demi-pension.

Mots-clés : Gestion des établissements d'enseignement

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 3 p.

Lieux : Paris, Paris

Collège J.B Poggenpohl

Paris, le 18 mars 1996,

Madame, Monsieur,

Enseignant l'Histoire-Geographie dans les classes de 4eme A et C
nous souhaitons organiser dans la semaine allant du lundi 17 au
Vendredi 21 juin un "voyage" dans ...Paris.
Le but pédagogique est de faire sentir aux élèves l'évolution de
la ville dans la période correspondant à la période étudiée cette année.

Lundi 17 juin : Paris et la Révolution française.

Le matin: atelier aux Archives nationales (au choix: *La Seine au XVIIIe siècle ; les acteurs de la Révolution*). R.V. au collège à 8h30. Dispersion au collège à 12h30 environ.

L'après-midi: Paris et la Révolution ; parcours du Palais-Royal à L'Assemblée nationale; R.V. au collège à 13h30. Retour probable à 16h au collège.

Mardi 18 juin: Paris, début XIXe siècle; le Paris bourgeois.

Le matin: *Les Passages et la marchandise; la Banque ; la "Nouvelle Athènes"*. R.V. au collège à 9heures. Retour au collège à 12h30.

L'après-midi: *Visite de l'Hotel de Bourrienne , une architecture typique de l'époque napoléonienne*. R.V. au collège à 13h20. retour au collège à 16 h.

Mercredi 19 juin au matin: La transformation Haussmannienne de la ville; le Paris bourgeois: Visite conférence de l'Opéra Garnier et de son musée.
Les Grands Magasins. R.V. au collège à 9 heures. Retour pour 12h30 au collège.

Jeudi 20 juin : départ pour toute la journée avec pique-nique. Les quartiers ouvriers du XIX e siècle; les anciens villages . Jaurès et le canal Saint Martin ; Les Buttes Chaumont; pique-nique aux Buttes Chaumont ; le vieux village de Charonne; le Père Lachaise.
R.V au collège à 9 heures. Retour probable pour 17 heures.

COLLEGE J.B. POQUELIN
4 rue Molière 75001 PARIS

Le 10 septembre 1991

Madame, Monsieur,
Conformément aux décisions du Conseil d'Administration (voir page 7 du carnet de liaison), il est demandé à chaque élève :

1^{er}/ les sommes suivantes :

- 24 F. obligatoires (carnet de liaison)
- 5 F. facultatifs pour la Caisse de Solidarité de l'établissement
- 26 F. pour l'adhésion à l'Association Socio-Educative

2,50F

2nd/ a) 1 carnet de 10 timbrés à 2,30 F.

b) 1 enveloppe (format 23 x 16) à l'adresse de la famille, timbrée à 3,80 F. 97

c) * pour les élèves de 6^e, 5^e et 4^e

8 enveloppes auto-collantes à l'adresse de la famille (format 11 x 16)

* pour les élèves de 3^e

10 enveloppes auto-collantes à l'adresse de la famille (format 11 x 16)

Nous vous prions donc de bien vouloir :

- compléter la quittance ci-contre,
- préparer la somme à payer de préférence par chèque à l'ordre de : A.S.E. POQUELIN-MOLIERE (par chèque postal : CCP N° 323 52 W centre PARIS
- préparer les enveloppes (11 ou 9)
- insérer le tout dans une enveloppe portant le nom et la classe de votre enfant, à nous remettre au plus tard :

le lundi 23 septembre 1991.

A l'avance nous vous remercions.

Le Principal

COLLEGE J.B. POQUELIN
4 rue Molière 75001 PARIS

Q U I T T A N C E

(à remplir par la famille, à qui elle sera renvoyée après signature du Chef d'Etablissement)

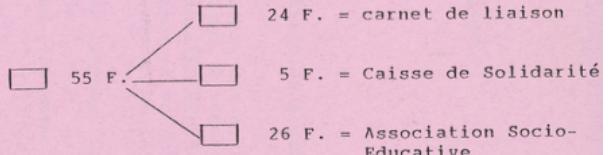
Reçu de la somme de francs

de la part de M. Mme

dont l'enfant N O M

Prénom
est actuellement en classe de

Cette somme correspond à :



Paris, le
Le Principal,

J.C. MITTELETTE

3