

---

## Français

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.1788

**Auteur(s) :** Marie Cottard

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1927

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier cousu "Ville de Paris - Fournitures Scolaires Gratuites" de la "Papeterie A. François" de Paris. Couv. papier de couleur jaune crème. En Première p. de couv. : un cadre rectangulaire orné de motifs floraux en ses quatre coins, cadre dans lequel on trouve le dessin des armoiries de la ville de Paris, ainsi que les mentions "Ecole primaire communales de jeunes ... Rue ... Arrondissement Cahier ... Appartenant à ...". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Signes employés en arithmétique". Règlure : règle ligne simple. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections, notes, appréciations et commentaires à l'encre rouge.

**Mesures :** hauteur : 17,2 cm ; largeur : 22,1 cm

**Notes :** Cahier de "Français" (titre restitué, figurant en "fiche d'accompagnement" de ce manuscrit) comprenant divers textes suivis de questionnaires de compréhension de textes (vocabulaire, grammaire, etc) : "L'écureuil" (Buffon) "Le lever du soleil" ((Jean-Jacques Rousseau) "Le cygne" (Buffon) "Le pont du Gard" (Jean-Jacques Rousseau) "La nature au printemps" (Eugène Fromentin) "La forêt" (Théophile Gautier) "Une petite ville de France" (Anatole France) "L'Algérie" (Gabriel Hannotaux) "Une nuit chez les sauvages de l'Amérique" (Chateaubriand)

**Mots-clés :** Vocabulaire, récitations

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisé

**Autres descriptions :** Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 36 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux :** Paris

Collard  
MaurVendredi 1<sup>er</sup> Avril.

## L'écureuil

L'écureuil est un joli petit animal qui n'est qu'à demi sauvage, et que, par sa gentillesse, par sa docilité, par la innocence même de ses mœurs mériterait d'être épargné. Il n'est ni carnassier, ni nuisible, quoiqu'il s'assez quelquefois des oiseaux. Sa nourriture ordinaire sont des fruits, des amandes, des noisettes, de la faîne et du gland. Il est propre, leste, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Il a les yeux pleins de feu, la physionomie fine, le corps nerveux, les membres très dispos; sa jolie figure est encore rehaussée, parée par une belle queue en forme de panaches qui il relève jusqu'en dessous sa tête, et sous laquelle il se met à l'ombre. Il est, pour ainsi dire, moins quadrupède que les autres. Il se tient ordinairement assis, presque debout, et se sert de ses pieds de devant comme d'une