Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.1788
Auteur(s) : Marie Cottard
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1927
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Ville de Paris - Fournitures Scolaires Gratuites" de la "Papeterie A. François" de Paris. Couv. papier de couleur jaune crème. En Première p. de couv. : un cadre rectangulaire orné de motifs floraux en ses quatre coins, cadre dans lequel on trouve le dessin des armoiries de la ville de Paris, ainsi que les mentions "Ecole primaire communales de jeunes ... Rue ... ... Arrondissement Cahier ... Appartenant à ...". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Signes employés en arithmétique". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections, notes, appréciations et commentaires à l'encre rouge.
Mesures : hauteur : 17,2 cm ; largeur : 22,1 cm
Notes : Cahier de "Français" (titre restitué, figurant en "fiche d'accompagnement" de ce manuscrit) comprenant divers textes suivis de questionnaires de compréhension de textes (vocabulaire, grammaire, etc) : "L'écureuil" (Buffon) "Le lever du soleil" ((Jean-Jacques Rousseau) "Le cygne" (Buffon) "Le pont du Gard" (Jean-Jacques Rousseau) "La nature au printemps" (Eugène Fromentin) "La forêt" (Théophile Gautier) "Une petite ville de France" (Anatole France) "L'Algérie" (Gabriel Hannotaux) "Une nuit chez les sauvages de l'Amérique" (Chateaubriand)
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : non précisée
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 36 p.
Langue : Français
couv. ill.

Collard
Marie

Vendredi 1.er Avril.

L'écureuil

L'écureuil est un joli petit animal qui n'est qu'à demi sauvage, et qui, par sa gentillesse, par sa docilité, par la innocence même de ses mœurs mériterait d'être épargné. Il n'est ni carnassier, ni nuisible, quoiqu'il saisisse quelquefois des oiseaux. Sa nourriture ordinaire sont des fruits, des amandes, des noisettes, de la faîne et du gland. Il est propre, leste, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Il a les yeux pleins de feu, la physionomie fine, le corps nerveux, les membres très dispos; sa jolie figure est encore rehaussée, parée par une belle queue en forme de panache, qui il relève jusque dessus sa tête, et sous laquelle il se met à l'ombre. Il est, pour ainsi dire, moins quadrupède que les autres. Il se tient ordinairement assis, presque debout, et se sert de ses pieds de devant comme d'une

9