

Composition française

Numéro d'inventaire : 2020.22.101

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911

Inscriptions :

- cachet à date :

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple recto-verso, écrite à la plume, sur feuille lignée.

Mesures : hauteur : 29,8 cm ; largeur : 21 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903).

Cours secondaire, 1ere classe, revue n° 10, sujet : "Le peintre Henri Regnault voyageait, en 1870, en Algérie, lorsqu'il apprit que la guerre était déclarée entre la France et la Prusse. Dispensé de service militaire comme ancien prix de Rome, il n'hésita pas cependant à venir défendre son pays et à lui sacrifier tout à la fois sa vie et l'avenir glorieux que son talent lui réservait. Il écrit à un ami pour lui annoncer son retour en France et son engagement volontaire." Le devoir est annoté et noté par M. Gerard : "18. Bien. C'est juste de ton et convenablement exprimé."

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Formation de la conscience nationale et patriotique

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des

traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Cours Secondaire
1^{er} Classe
Revue n° 40
Albert Prost.
Orgelet
Jura
18. Bien. C'est juste de
toi et courroux ~~allusion~~ Composition française.
exprime

M. Girard Le peintre Henri Recquault voyageait, en 1870,
en Algérie, lorsqu'il apprit que la guerre
était déclarée entre la France et la Prusse.

Dispensé du service militaire comme
ancien prix de Rome, il n'hésita pas cepen-
dant à venir défendre son pays et à lui sacrifier
tout à la fois sa vie et l'avenir
glorieux que son talent lui réservait.

Il écrivit à un ami pour lui annoncer
son retour en France et son engagement
volontaire.

Mon cher ami,

Je ne saurais te dire avec quelle tristesse, j'ai
appris que notre patrie était envahie. ~~Que~~ nos
armées avaient subi des défaites. Se pourrait-il que ces
Allemands soient vainqueurs! Lorsque dispensé du
service militaire comme ancien prix de Rome, je ne
puis rester tranquille pendant que la France subit
des revers; il n'y a que les lâches qui restent insen-
sibles aux douleurs de la Patrie. Je sais, que je ne
serai qu'une unité de plus, mon cher ami, mais je dois
faire mon devoir, je m'engagerai comme volontaire
dans la garde nationale. Je ne veux pas attendre que
Paris soit investi pour m'engager aussi je pars immé-
diatement. Comme tu le penses mon cher ami, ce n'est
pas sans regrets que j'abandonne ce beau ciel d'Italie.

