Enseignement musical du second degré. Lycées, collèges, cours secondaires, instituts de formation professionnelle.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2010.08834
Auteur(s) : Maurice Chevais
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Leduc (Alphonse) (175, rue Saint-Honoré Paris)
Date de création : 1942
Collection : Méthode Maurice Chevais
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Livre relié. Couv. sable ill. en marron. Dos toilé rouge.
Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 180 mm
Notes : D'après la méthode active de Maurice Chevais (instructions ministérielles de 1923 et de 1942). Première partie : Première étude des signes de hauteur et de durée; 110 exercices variés à une ou plusieurs voix; canons. 30 chants populaires. Deuxième partie : Etude directe et progressive du solfège; morceaux choisis : 60 chansons populaires et historiques, 90 pages des maîtres de la musique. Troisième partie : Exercices choisis de solfège à deux et trois voix.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 123
ill.
Sommaire : Table des matières

MAURICE CHEVAIS — Inspecteur de l'Enseignement Musical

Enseignement musical

du second degré

D'après la Méthode Maurice Chevais
Instructions ministérielles de 1923 et de 1942.

LYCÉES ET COLLÈGES
COURS—SECONDAIRES
INSTITUTS DE FORMATION PROFESSIONNELLE

PREMIÈRE PARTIE

Première étude des signes de hauteur et de durée
110 exercices variés à une ou plusieurs voix
Canons. 30 chants populaires

DEUXIÈME PARTIE

Étude directe et progressive du solfège
150 morceaux choisis;
(60 chants populaires et historiques
90 pages des maîtres de la musique)

TROISIÈME PARTIE

50 exercices choisis de solfège à deux ou trois voix :
25 exercices préparatoires
25 exercices choisis

Librairie Musicale
ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré
PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1938

180e mille.

Imprimé en France — *Photo Braun et Cie.*