
J'ai quitté ma mie : chanson de route pour 1915

Numéro d'inventaire : 2020.0.13

Auteur(s) : Francis Casadesus

Juste Nivette

Ranvier-Chartier

Type de document : imprimé divers

Éditeur : F. Durdilly - Ch. Hayet, Succr. Editeur

Imprimeur : Imp. Mounot Nicolas

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit :
- lieu d'impression inscrit : Paris
- dédicace : à Albin Guillot, affectueux souvenir

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuillet contenant une partition.

Mesures : hauteur : 34,5 cm ; largeur : 27,5 cm (feuillet fermé)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Formation de la conscience nationale et patriotique

Utilisation / destination : chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 4 p.

couv. ill.

FRANCIS CASADESUS

J'ai quitté ma mie...

CHANSON
de ROUTE
pour 1915



Téléph. Louvre, 17-38
COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
F. DURDILLY - Ch. HAYET, Succ^e Editeur
11^{bis} Boulevard Haussmann, PARIS.

Tous droits d'exécution publique, traduction, reproduction et arrangements
réservés p^r tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright by Ch. HAYET 1915

RANVIER-CHARTIER

1915

Prix net: 1.75

Chant seul 0.35

J'AI QUITTÉ MA MIE...

Chanson de route pour 1915.

à ALBIN GUILLOT
affectueux souvenir

Chantée par NIVETTE de l'Opéra.

FRANCIS CASADESUS

All^o Marziale.

PIANO

p

allargando

long

8a bassa...

REFRAIN.

a Tempo.

pp

legèrement.

mf

pp

mf

8a bassa...

J'ai quit-té ma mie et mon vil-la-ge, Et j'ai tro-qué mon bâ-
ton contre un fu-sil, Pour al-ler ven-
-ger le vil ou-tra-ge Que les Ger-mains ont fait à mon pa-ys.

Paris, F. DURDILLY, Ch. HAYET Succ^r
Editeur 44 bis Bd. Haussmann.

U.S.A. Copyright by Ch. HAYET 1915.
C. 6717. H.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite.
Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite.
Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation écrite de l'éditeur est formellement interdite.

2 1^{er} et 2^e COUPLETS.

1. Ma mie a re-te-nu ses lar-mes. Mon Vieux
2. De plomb j'ai rempli ma be-sa-ce. De fer

m'a don-né son cou-teau. Le So-leil de France, au tra-vers des grands
j'ai gar-ni mes sa-bots. Et, d'un rude ef-fort, rai-dis-sant ma car-

char-mes, Bous-culait mon cœur et me brû-lait la peau. En moi bouil-lait la rougear-
cas-se, J'ai barré la route à ces maudits cor-beaux A têtes du-res et car-

ore-see - do. *ritenuto.* Revenez au Mouvt!
deur d'al-ler frap-per la bête au cœur. Et, sans un pleur,
rées que j'ai cas-sées sans sour-cil-ler. Et j'ai chan-té:
ore-see - do. *ritenuto.* *molto sost.*

a Tempo.
J'ai quit-té ma mie et mon vil-la-ge, Et j'ai tro-qué mon bâ-
Ah! Fran-çais! Fran-çais! la France est bel-lè! Ver-se pour El-le le

a Tempo.
p subito.
légèrement

C. 6717. II