Monsieur Du Guignon.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.190
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• numéro : 833
Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.
Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 290 mm
Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : Les tribulations d'un malchanceux... "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.
Mots-clés : Images d'Epinal
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

Monsieur DU GUIGNON

IMAGERIE D'EPINAL, N° 833

M. du Guignon n'avait pas de chance, quand il tombait une tuile quelque part il était bien sûr de la recevoir.

Lorsqu'un trou se rencontrait dans le macadam, il était bien certain d'y tomber tête baissée.

Signalait-on la présence de quelque chien enragé, M. du Guignon ne manquait pas de le rencontrer.

Sortait-il sans parapluie par un beau soleil, un orage survenait et le trempait jusqu'aux os.

Il avait pris le parti de ne plus sortir; un jour il sort acheter des écrevisses pour recevoir ses amis.

Ses acquisitions faites, il monte dans l'omnibus. Les écrevisses s'échappèrent et pincèrent les mollets des voyageurs.

Les voyageurs indignés, chassèrent de l'omnibus M. du Guignon et ses indiscrets crustacés.

M. du Guignon s'éloigna au plus vite et dans sa précipitation renversa un marchand de statuettes en plâtre.

Le contre-coup le renvoya tomber dans une tonne de goudron que venait d'ouvrir un cordier voisin.

Poursuivi par le marchand de statuettes, M. du Guignon se réfugia derrière le four d'un boulanger.

La chaleur du four enflamma ses habits imprégnés de goudron. M. du Guignon poussait des cris lamentables

On accourut à son aide; il fut sauvé mais non ses vêtements qui restèrent accrochés au four.

Ayant entendu dire que l'encre guérissait les brûlures, M. du Guignon se fit donner un bain de ce liquide.

Il sortit du bain plus noir qu'un moricaud. En arrivant chez lui, ses domestiques refusèrent de le recevoir.

M. du Guignon bouscula ses gens : il cassa le bras de la servante et la jambe de son valet de chambre.

Persuadé qu'en France la fatalité s'attachait à ses pas, M. du Guignon partit pour la Chine : Bon voyage.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS