

---

## La distribution des prix.

**Numéro d'inventaire** : 1996.02244.1

**Auteur(s)** : Emile Marcelin

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Place de la Bourse Paris)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1852

**Collection** : Le Journal pour rire ; 51

**Description** : gravures de presse Planche de 7 dessins page 1 Planche de 11 dessins en page 2 pages de journal découpées et agrafées

**Mesures** : hauteur : 441 mm ; largeur : 303 mm

**Notes** : Planches extraites de "Le Journal pour rire", Nouvelle série. Numéro 51. samedi, 18 septembre 1852. Série de 7 dessins accompagnés de leur légende en page 1 Suite en page 2 : 11 dessins Marcelin (Marcelin-Emile-Isidore Planat dit) dessinateur humoriste (1825--1887) Il collabore à partir de 1850 à plusieurs publications illustrées dont "Le Journal pour rire" IFF. P. 176. Marcelin.

**Mots-clés** : Récompenses et témoignages de satisfaction  
Décorations, citations

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Commentaire pagination : Pages 1 et 2  
ill.

Nouvelle série. — Numéro 51.

Prix du numéro : 45 centimes.

Samedi, 18 Septembre 1852

# JOURNAL POUR RIRE

ON S'ABONNE

AUBERT et C<sup>ie</sup>.

PLACE DE LA BOURSE.

PRIX :  
3 mois. . . . . 5 fr.  
6 mois. . . . . 10 »  
12 mois. . . . . 17 »

ÉTRANGER :  
Selon les droits de poste.

Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur,

Ch. PHILIPON, fondateur de la maison Aubert et C<sup>ie</sup>, du *Charivari*, de la *Caricature politique*, du *Musée Philipon*, des *Modes Parisiennes*, etc.

Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à vue sur Paris est considérée comme nulle et non avenue. Les messageries nationales et les messageries générales font les abonnements sans frais pour le souscripteur. — On souscrit aussi chez tous les libraires de France. — A Lyon, au magasin de papiers peints, rue Centrale, 27, et à l'Agence générale, rue

du Gard, 5, au 1<sup>er</sup>. — A Londres, chez A. Delany, 1, Norfolk-street, Strand. — A Saint-Petersbourg, chez Isakoff. — A Leipzig, chez Michelsen et chez C. Twestmeyer. — A Genève, chez M. Ed. de la Pléche, négociant, notre agent général pour la Suisse et la Savoie. — Pour la Prusse, l'Allemagne et la Russie, on s'abonne chez M. N. les directeurs d'Aix-la-Chapelle et de Sarrebruck.

ON S'ABONNE

AUBERT et C<sup>ie</sup>.

PLACE DE LA BOURSE.

Les lettres non affranchies sont refusées.

L'Administration ne tire aucun intérêt et ne fait aucun crédit.

## LA DISTRIBUTION DES PRIX, — par MARCELIN.



Le matin du grand jour.

Excorquato: Ayzas.  
Les Grecs aux belles bottes. (Housas.)

A son fils, un père reconnaissant, pour son premier prix, sa première paire de bottes.



Le matin du grand jour.

Corvolut aporetus sin lege capillus.  
Il se frisait. (Vinson.)

— Passe-moi donc un peu de ta pommade pour que ça frise.  
— Mon cher, le pion me l'a filoutée.



Messieurs les Internes.



Eara avis in terris.  
Le phénix des hôtes de ces bois. (Jekissin).  
Thème latin. — Premier prix.

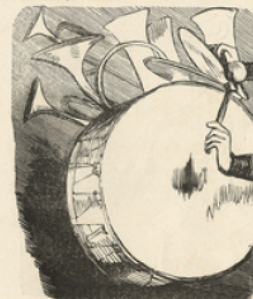


Messieurs les Extérieurs.



Le discours.

Ingenit, et duplice tendens ad sidera pulmas, talia voce refert:  
Il gémit, et, levant les mains au ciel, il s'écrie:  
Jeunes élèves ! (Vinson.)



La musique.

Ouverture de la Dame de la perpétuité.  
Pour un 1<sup>er</sup> prix, deux mesures.  
Pour un 2<sup>e</sup> prix, une mesure.  
Pour un accessit, rien du tout.



