
Le Tigre royal - Le dessin à l'usage des commençants.

Numéro d'inventaire : 1981.00036.23

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)

Imprimeur : Pinot (Charles), Épinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1872 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier fin blanc avec gravure n&b coloriée.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Recto : gravure en couleurs représentant un tigre dans un cadre d'arabesques + Texte explicatif de 7 lignes. Verso : 3 dessins quadrillés ("Gerard David, peintre flamand" et "cheval de trait" et "Cupidon") + Texte explicatif sur ce procédé de reproduction. Ch. Pinot seul : 1872-1874.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Dessin, peinture, modelage

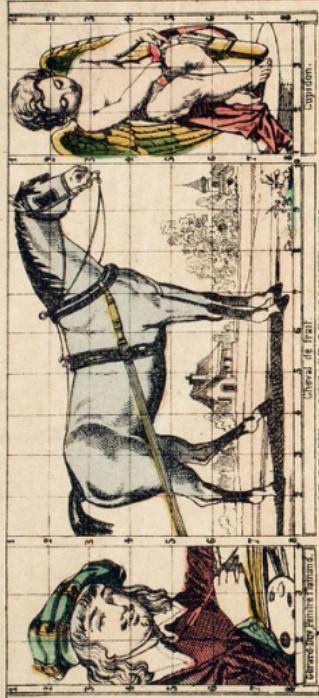
Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.



THEORY AND PRACTICE

Pour commencer à peindre des modèles, peu importe le sujet droit, comme un cadre, ou en diagonale, ou en biais. Si l'on veut copier, quelques lignes à angle droit, comme les points du cadre devront être tracées au crayon. Mais lorsque l'on vient de manier pour la première fois un crayon, il est préférable de faire des exercices de dessin, tels que ceux-ci :



Le tigre royal.

Cet animal est le plus grand et le plus terrible des carnivores; il égale et surpasse même le lion en force et en grandeur. Son pelage est jaune vif en dessus, blanc dessous et rayé partout de noir en travers. Il habite l'Asie et l'Afrique; il attaque l'homme avec intrépidité. Plus hardi et courageux que le lion, il attaque tout aussi bien le jour que la nuit. Rien ne l'intimide, ni le nombre d'ennemis, ni les armes à feu qui, au contraire, ne font qu'augmenter sa fureur.

Imp. Lith. CH. PINOT éditeur à Epinal