

---

## Sur le Pont d'Avignon. Ronde.

**Numéro d'inventaire** : 1979.19123

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Collection** : Imagerie d'Epinal ; 27

**Description** : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bords jaunis

**Mesures** : hauteur : 394 mm ; largeur : 296 mm

**Notes** : Scène illustrant la ronde des enfants sur le pont d'Avignon. Partition musicale dans la partie supérieure Dans la partie inférieure, deux illustrations montrant comment saluent les beaux Messieurs et les Capucins... datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

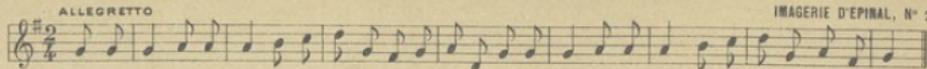
Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE PELLEGRIN

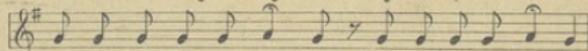
**SUR  
LE PONT  
D'AVIGNON**

« Ronde »



IMAGERIE D'EPINAL, N° 27

*Sur le Pont d'Avignon l'on y danse, l'on y danse, Sur le Pont d'Avignon l'on y danse tout en rond.*



*Les beaux Messieurs font comm' ça. Et puis en-cor comm' ça.*

On continue en citant des noms d'états ou de professions, et alors qu'on dit :  
— font comm' ça —  
pour chacun, on imite leurs saluts ou leurs gestes. On reprend ensuite le refrain.

— REFRAIN —

Sur le Pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse;  
Sur le Pont d'Avignon  
L'on y danse tout en rond.



Les Professeurs  
Les Écoliers  
Les Polissons  
Les Demoiselles  
Les belles Dames  
Les beaux Messieurs  
etc...

font  
comm'  
ça.

Les Militair's  
Les Comédiens  
Les Avocats  
Les Cordonniers  
Les Valets d'chambre  
Les Capucins  
etc...

font  
comm'  
ça.