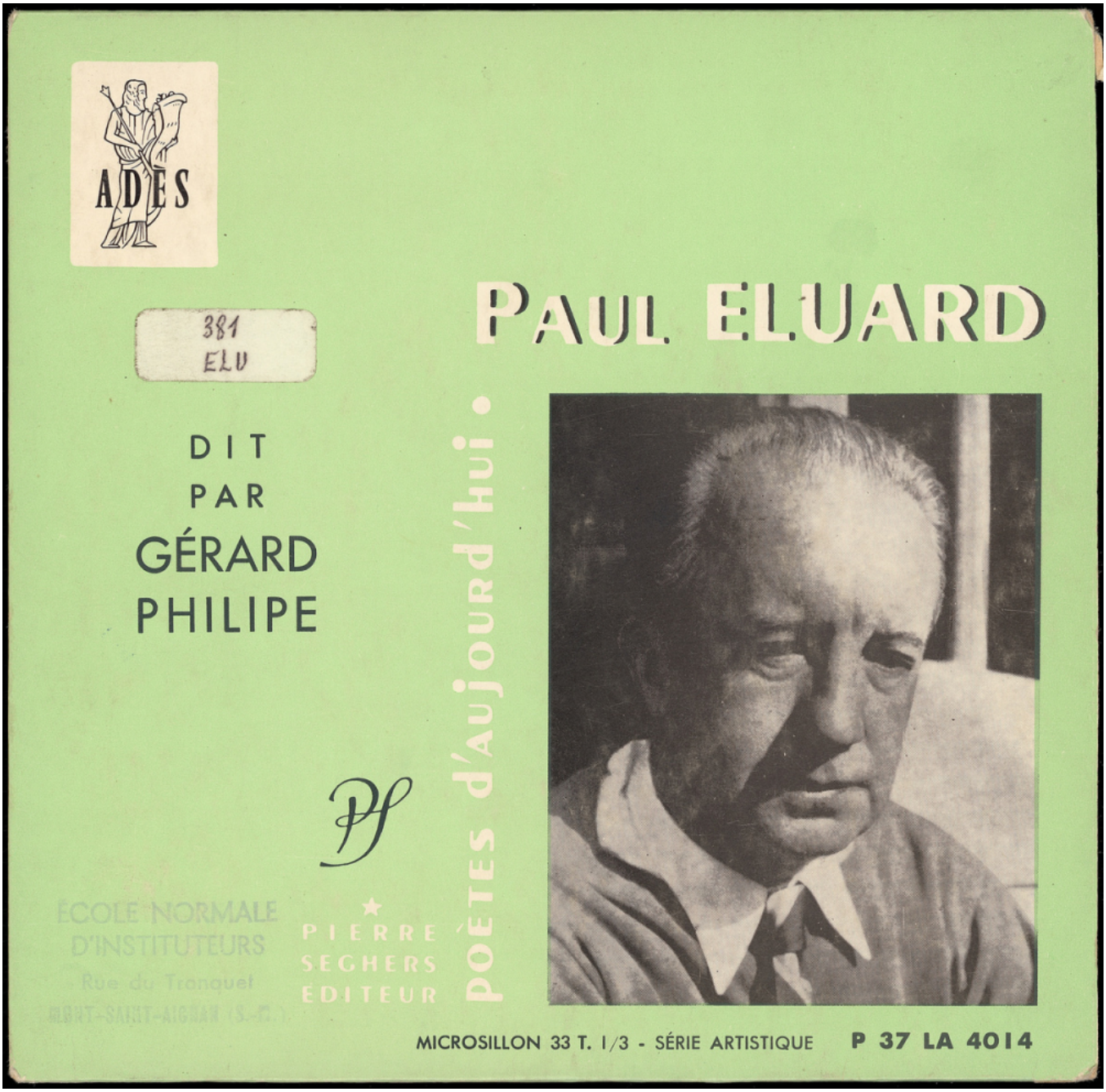
Pour vivre ici, L'amoureuse, Nuits partagées, Dimanche après-midi, Couvre-feu, Je ne suis pas seul, Poésie ininterrompue, Notre vie, Printemps, Bonne justice, La poésie doit avoir pour but la vérité pratique

Numéro d'inventaire : 2010.04578
Auteur(s) : Paul Éluard
Gérard Philipe
Type de document : disque
Éditeur : Seghers Éditions
Imprimeur : Meyer Yves Imp.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Collection : Poètes d'aujourd'hui
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Adès ; 4014
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.


ADES
381
ELU
PAUL ELUARD
DIT
PAR
GÉRARD
PHILIPE
POÈTES d'aujourd'hui
PIERRE
SEGHERS
EDITEUR
ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS
Rue du Tranquet
MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE
P 37 LA 4014

No 16862 DU L...E

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

PAUL ÉLUARD

Paul ÉLUARD est né à Saint-Denis, en 1895. Il fonda le Mouvement Surréaliste, avec ses amis d'alors, André Breton et Louis Aragon. Au sein de ce mouvement, auquel il resta fidèle jusqu'à la guerre de 1939, il ne cessa pourtant de manifester une originalité telle que sa voix est sans doute celle que l'on reconnait le mieux, parmi tant d'œuvres qui ne sont que les impersonnels échos d'une doctrine.

La poésie de Paul ÉLUARD est une poésie de l'amour autant que des visions secrètes de l'esprit : une sorte d'impressionnisme de l'inconscient. **(Nuits partagées, Pour vivre ici, L'Amoureuse, Dimanche après-midi.)**

Sans jamais prendre un cours traditionnel, cette poésie a évolué vers la plus grande simplicité possible ; son langage a atteint à une rare qualité d'**évidence** ; en dédaignant les effets prosodiques et rythmiques trop faciles et usés, ce poète a su créer une nouvelle musique verbale aux accords discrets dont la mélodie côtoie sans cesse le silence. **(Je ne suis pas seul, Poésie ininterrompue.)**

La dernière guerre et sa participation à l'Histoire ont, pendant un certain temps, amené Paul ÉLUARD à ne plus se préoccuper que de l'événement et des autres. **(Liberté, Bonne justice, La poésie doit avoir pour but la vérité pratique.)** Mais l'amour qu'il avait toujours chanté a rendu cette poésie à l'intimité, ou plutôt ce poète a su mêler dans son chant la voix d'un seul à la voix de tous. **(Couvre-feu, Notre vie, Printemps.)**

L'œuvre de Paul ÉLUARD restera comme celle d'un homme qui n'a jamais cessé d'être résolument poète et, tout en conservant l'accent le plus personnel, qui aura ouvert son cœur secret à la réalité tout entière.

Paul ÉLUARD, qui n'avait jamais cessé d'écrire et d'espérer (la poésie et l'espoir ne faisaient qu'un pour lui), est mort le 18 novembre 1952.

P. S.

POUR VIVRE ICI (page 67)
L'AMOUREUSE (page 68)
NUITS PARTAGÉES (fragment) (page 71)
DIMANCHE APRÈS-MIDI (page 98)
LIBERTÉ (page 100)
COUVRE-FEU (page 103)
JE NE SUIS PAS SEUL (page 104)
POÉSIE ININTERROMPUE (page 124)
NOTRE VIE (page 129)
PRINTEMPS (page 162)
BONNE JUSTICE (page 153)
LA POÉSIE DOIT AVOIR POUR BUT LA VÉRITÉ PRATIQUE (page 139)

653

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Char dit par Laurent TERZIEFF
Claudel dit par Claude NOLLIER
Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Fombeure dit par J.-L. JEMMA
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY
Jammes dit par Jean NEGRONI
Laforgue dit par René LEFÈVRE
Lautréamont dit par MOULOUDJI
Mauriac dit par Madeleine RENAUD et Jean-Louis BARRAULT
Michaux dit par Michel BOUQUET
Musset dit par Claude LAYDU
Nerval dit par Jean VILAR
Marie Noël dit par Claude NOLLIER
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR
Rictus dit par Jacques DUBY
Senghor dit par Georges AMINEL
Valéry dit par Jean VILAR
Verlaine dit par François PÉRIER

℗ DISQUES ADÈS PRINTED IN FRANCE **P 37 LA 4014** YVES MEYER IMP. PARIS *ÉDITIONS SEGHERS*

381
JAC
DES
SEGHERS
D. R.
Série Artistique
FACE 2
33 tours
HAUTE FIDÉLITE
4014 B
POÈTES D'AUJOURD'HUI
Sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
PAUL ELUARD
1 - Couvre-feu 2 - Je ne suis pas seul
3 - Poésie ininterrompue 4 - Notre vie
5 - Printemps 6 - Bonne justice
7 - "La poésie doit avoir pour but la vérité pratique"
GÉRARD PHILIPE
P 37 LA 4014
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES