

Cours de grec.

Numéro d'inventaire : 1979.09729 (1-11)

Auteur(s) : Laurence Le Renard

Type de document : travail d'élève

Éditeur : non renseigné (Paris)

Date de création : 1966

Description : Liasses de feuilles perforées, de couleur blanche ou verte. Les liasses sont maintenues par des lacets passés dans les oeillets. Des onglets identifient le contenu de chaque liasse.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Notes de cours de littérature grecque, donnés à la Sorbonne. Parmi les noms des professeurs apparaissent ceux de M.Chantraine et de Mme de Romilly. Les cours portent sur Homère, Platon, Ménandre, etc.

Mots-clés : Langues mortes, littératures anciennes

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Odyssée

Iliade, Odyssée : deux œuvres historiques de premier ordre.

Toute la littérature grecque appartient à l'héritage homérique.

Deux questions :

faits historiques.

comment l'œuvre homérique s'est
constituée
développée
interprétée.

Genèse marquée de nombreuses vicissitudes.

Mésopotamie : époque néolithique. pierre polie. préhistorique.
Ils ont une littérature orale, conservée par la
mémoire.

Mythe. certains rituels déjà. mais pas trace
d'écriture.

avant 2500 avant JC.

Civilisation crétoise ou minoenne : âge du bronze.
vers 1600 avant JC. naissance d'une civilisation
crétoise et apparition de la civilisation mycénienne
dans le Péloponnèse chez les Achéens qui s'emparent
de la Crète.

Ventris, souvent anglais, et Chadwick mettent au
point la lecture d'une des écritures créto-mycénienne,
le linéaire B, qui utilise une notation syllabique
dénotant un langage indo-européen.

Ils sont venus en trois vagues, et s'opposent aux
Troïens dans Homère.

Ce monde achéen est en expansion entre 1400 et
1200. Découverte de Schliemann autour de Troie