

Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.3787

Auteur(s) : Delphine Benoist

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans couverture, encre noire, bleue, feuilles sans lignage.

Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 15 cm

Notes : Chants: Béranger; Noël; Le fils de la Vierge; Le prisonnier; les métiers; Partant pour la Syrie; Une matinée de printemps; Vie du petit oiseau; Le pauvre mousse; Jenny l'ouvrière; Le mousse noir; Le départ du Breton; Cendrillon; Les plaisirs du village; Le rêve d'une mère; Le pauvre exilé; l'Épiphanie; Mon âne; Maure et captive; Le tyrolien; Fleurette; Pour une fête; L'amour; Le naufragé; Fleur des champs; Le pauvre Yvan; La grâce de Dieu.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 62 p. manuscrites sur 62 p.

Langue : français.

DELPHINE BENOIST

Béranger.

1^{re} Couple.

Non, mes amis, non, je ne veux rien être;
C'est là ma gloire! adressez vous ailleurs.

Pour l'institut Dieu ne m'a pas fait
Vous avez tant de postes meilleurs! ^{maître}

Je ne sais rien qu'aimer, chanter et vivre,
Et je veux vivre encore une saison!

Je n'y vois plus; Lisette est mon seul livre.
Mon institut, à moi c'est ma maison. (bis)

~~2~~ ^{ème}

Quirais-je faire en votre compagnie?

Il me faudrait écrire un long discours!

A mes chansons j'ai borné mon génie,

Et si mes vers sont bons, c'est qu'ils sont courts. ^{courts}

Ici, messieurs la muse est familière,

Poursu qui on ait la rime et la raison

Ici courir a commencé Molière...

L'académie était dans ma maison. (bis)

5^{me}.

Vous le voyageâtes la maison du sage,
Et l'archevêque y revient au printemps;
Je suis comme elle un oiseau en passage.
Depuis elle j'ai parcouru les temps.
Je fus un oisif au suco d'Aspasie,
J'ai consolé Socrate en sa prison;
Homère seut la; chantez ma prison;
J'ai revêtu les dieux de ma maison (bis)

4^{me}

Heur, j'étais sur le pas de ma porte,
Quand l'Orient s'ouvrait d'illumine.
Qu'entends-je au loin? le vent du soir
Les aires connus d'Arctique et d'Éna!
Ils sont partis les jeunes gens d'égérie:
Quatre-vingt-neuf, ils gardent tous l'honneur!
Dieu soit en aide aux nobles étrangers!
Je les benis en suant de ma maison.

5^{me}

Vos vœux rajeunissent des fronts moroses,
Ils ne font pas les touches de trop près.

Je me meurt en respirant les roses,
Et vos lauriers reviennent aux églises,
Nouveaux chantants, déjà ma tête ple.
Laissez-moi l'air, laissez-moi l'horizon!
Immortel, moi! Mais chut! la mort ^{mendace}
Et sous elle l'un: montre ma maison (bis)

6^{me}

Mais il chantait, et la mort est venue,
La mort jalouse, elle a pris Brisangue!
Il est parti pour la rive inconnue,
D'où ne revient jamais le passager.
L'Académie en style d'hécatombe
Ne dira plus sa fin des saisons;
Mais tout le monde a pleuré sur sa
tomb. (Et le bon Dieu lui donne sa maison (bis))

Fin. —

Noël.

1^{er} Couplet.

Mirant! Christon, c'est l'heureux moment
Du Chemin Dieu descendit jusqu'à nous.
Pour effacer la tache originelle
Et de son plus ardent, le courroux.
Les mondes entiers treuillent d'espérance.
Et cette nuit qui lui donne un sauveur
Peuple! à genoux! attendez la descente
Noël! Noël! voici le Rédempteur (bis)

2^{me} Couplet.

De notre foi, que la lumière ardente
A vos guides tous ont bercé d'un enfant,
Comme au hasard, une étoile brillante
Y conduisit les chefs de l'Orient.
Le roi des rois naît dans une humilité
Puisante d'un jour, fiers des sorts grand
Et votre aigle est de la qu'un Dieu
seigneur.
Couvrez vos fronts devant le Rédempteur.

3^{me} Couplet.

Le Rédempteur a bû tout entrain:
La terre est toute et le ciel est ouvert.
Il voit un fœtus en nœud, qu'un salut.
L'amour unit ceux qu'un lien fait le fer.
Qui lui sera notre reconnaissance?
C'est pour nous tous, qu'il naît, qu'il
Peuple (souffrez et meurt!)
Peuple! Debout! chante la délivrance!
Noël! Noël! chantons le Rédempteur (bis)

Fin. —

Le fil de la Vierge.

1^{er} Couplet.

Pauvre fil! qu'antiques ma jeunesse rêva
Né enfant
Projait abandonné par la vierge Marie
Amour d'un bon qui d'un vent
Doubt par la buse à un vent d'un
fil précieux.