Le sol de la nuit, Poètes", Commune présence, J'ai étranglé mon frère", Remise, Déclarer son nom, Biens égaux, Affres, détonation, silence, À...", L'amoureuse en secret, Invitation, Redonnez-leur..., La Sorgue

Numéro d'inventaire : 2010.04580
Auteur(s) : René Char
Laurent Terzieff
Type de document : disque
Éditeur : Seghers Éditions
Imprimeur : Meyer Yves Imp.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1962 (restituée)
Collection : Poètes d'aujourd'hui
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Adès ; 4023
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

P 37 LA 4023

COLLECTION « POÈTES D'AUJOURD'HUI »
Sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS
RÉALISATION R. VIDAL - J. BRETON

P 37 LA 4023

No 16861 DU LIVRE
INVENTAIRE GÉNÉRAL

RENÉ CHAR

RENÉ CHAR (né en 1907 dans le Vaucluse) est un poète qui a su quitter le surréalisme, auquel il a appartenu jusqu'en 1939, sans abandonner pour autant sa confiance dans la poésie considérée comme une forme de **révélation (Le Sol de la Nuit, Poètes, Commune présence).**

Il a pu passer outre aux consignes de l'automatisme verbal, sans se fermer à l'irrationnel **(J'ai étranglé mon frère, Remise).** Il a recomposé, à force d'exigence, un langage total, instinctif et médité, aux images étonnantes et raisonnées, qu'il a mis au service d'une vision intime de la mesure **(Biens égaux, La Sorgue, Déclarer son nom)** et de l'histoire **(Affres, détonation, silence).**

René Char est aussi un poète de l'amour, sans complaintes ni extase, mais énigmatique **(A . . .)** et charnel **(L'Amoureuse en secret)** dont il fait une suprême valeur humaine, une morale **(Invitation, Redonnez-leur).**

A la tentation incessante de l'imaginaire, René Char cède, sans se séparer du réel ; à la fascination des choses de la nature, il répond au nom de l'Homme ; à la liberté du poète, il adjoint le souci du moraliste.

Cela dans un langage purifié de toute élégance, indifférent aux séductions banales du vocabulaire et de la métrique, mais dont les images denses, profondes, taillées comme des diamants rayonnent de significations après nous avoir aveuglés.

P.S.

LE SOL DE LA NUIT
POÈTES
COMMUNE PRÉSENCE
J'AI ÉTRANGLÉ MON FRÈRE
REMISE
DÉCLARER SON NOM
BIENS ÉGAUX
AFFRES, DÉTONATION, SILENCE
A...
L'AMOUREUSE EN SECRET
INVITATION
REDONNEZ-LEUR...
LA SORGUE

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Claudel dit par Claude NOLLIER
Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Eluard dit par Gérard PHILIPE
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY
Jammes dit par Jean NEGRONI
Laforgue dit par René LEFÈVRE
Lorca dit par Maria CASARÈS
Mauriac dit par Madeleine RENAUD et Jean-Louis BARRAULT
Musset dit par Claude LAYDU
Nerval dit par Jean VILAR
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR
Rimbaud dit par Sacha PITOEFF
Senghor dit par Georges AMINEL
Valéry dit par Jean VILAR
Verlaine dit par François PÉRIER

ÉCRIVAINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Chénier dit par Jean BOLO
Ronsard dit par André REYBAZ
Villon dit par Serge REGGIANI

DISQUES ADÈS
PRINTED IN FRANCE Y. M. IMP
ÉDITIONS SEGHERS