

---

## Le Misanthrope. Comédie.

**Numéro d'inventaire** : 2005.06849

**Auteur(s)** : Molière

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Hachette (Paris [])

**Imprimeur** : Brodard-Taupin

**Date de création** : 1969

**Collection** : Classiques illustrés

**Description** : Ouvrage broché ; couv. cartonnée souple. Report du nom de l'auteur et du titre au dos.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 110 mm

**Notes** : 1665. Texte conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Philippe Sellier, agrégé des lettres. Lexique. Bibliographie. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 95

ill.

Sommaire : Table des matières

**ISBN / ISSN** : 21602263301

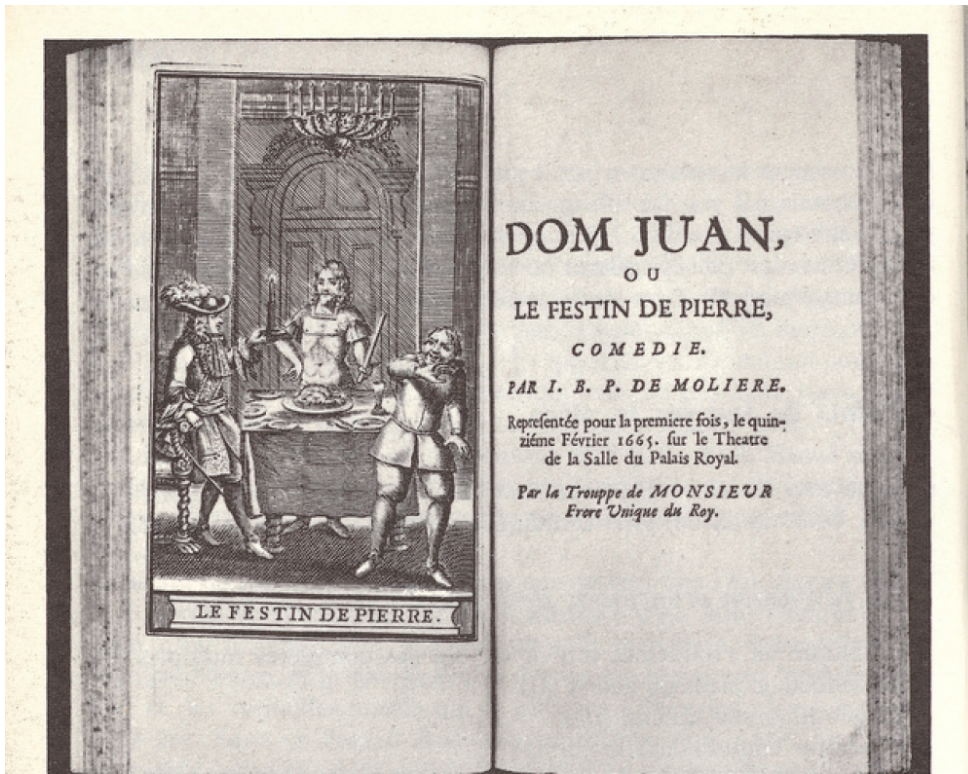


MOLIÈRE

# Dom Juan

Classiques  
illustrés  
Hachette





Pour la première édition de 1682  
Brisard propose un Don Juan d'épo-  
que : pourpoint, rabat, chapeau  
à plumes.  
*Bibl. de la Comédie Française.*



Un anonyme de XVII<sup>e</sup> (Musée de Pézenas) peint un Molière de pasto-  
rale tenant *Dom Juan*.

Ce graveur du XIX<sup>e</sup> en fait un fat,  
un séducteur. (Acte II; scène IV)







Trois attitudes de Jovet dans, *Dom Juan*. Athénée, 1948.



*Prends, le voilà; prends, te dis-je, mais jure donc.* (Acte III; scène 2)

*O ciel! que sens-je? un feu invisible me brûle...* (Acte V, scène 6)



