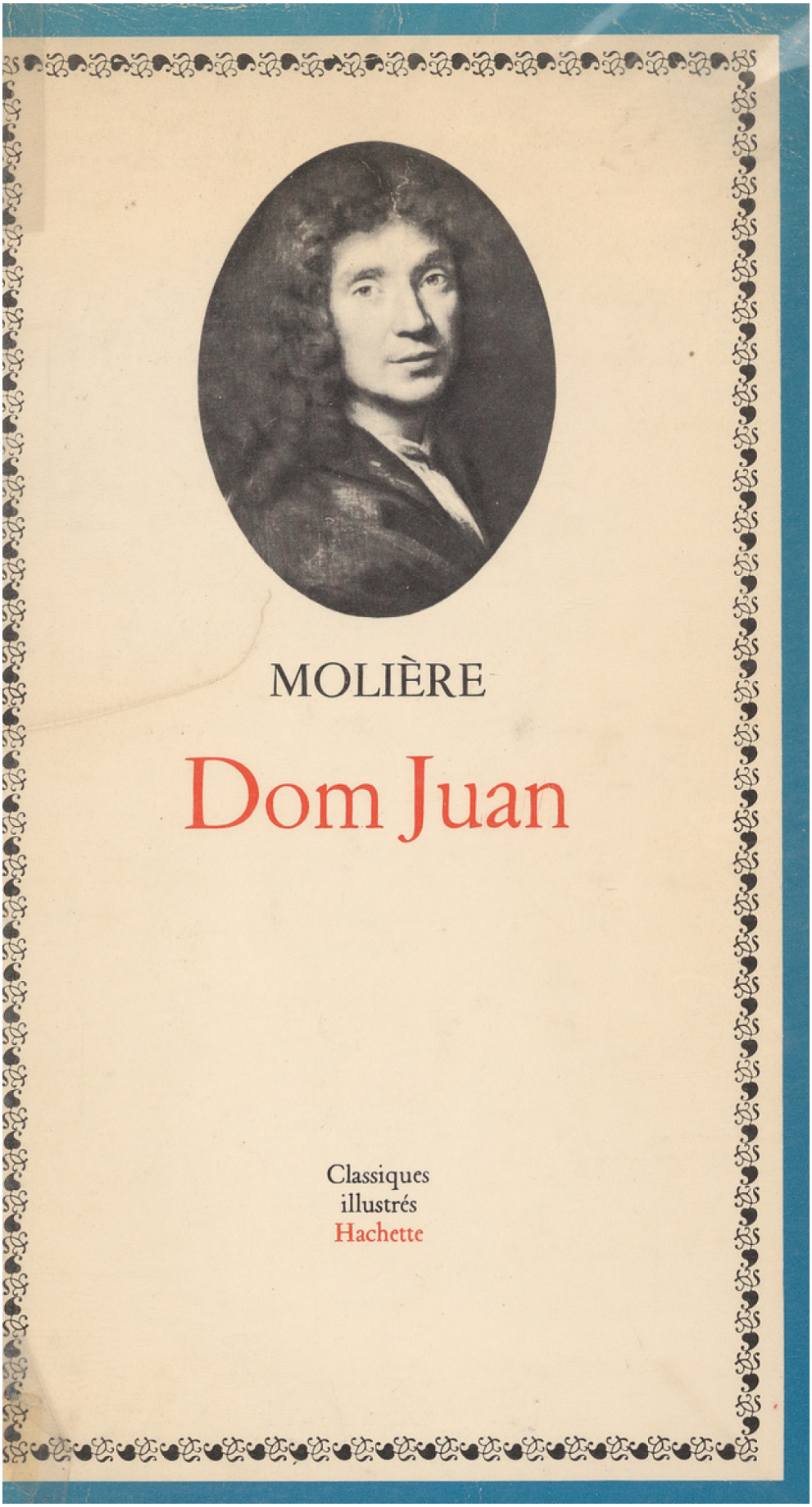
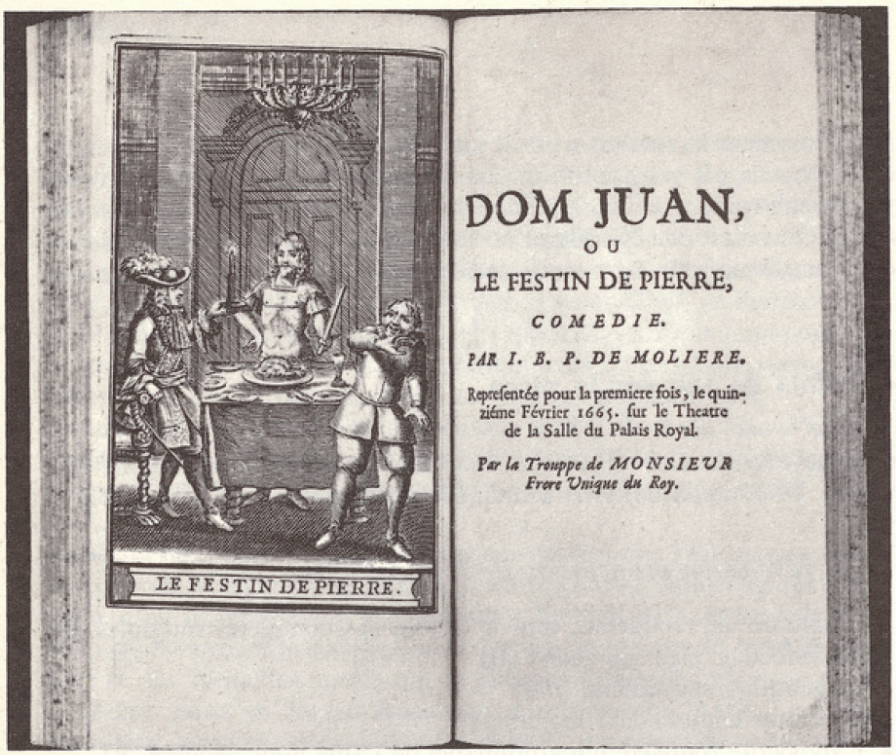
Le Misanthrope. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2005.06849
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hachette (Paris [])
Imprimeur : Brodard-Taupin
Date de création : 1969
Collection : Classiques illustrés
Description : Ouvrage broché ; couv. cartonnée souple. Report du nom de l'auteur et du titre au dos.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 110 mm
Notes : 1665. Texte conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Philippe Sellier, agrégé des lettres. Lexique. Bibliographie. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 95
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières
ISBN / ISSN : 21602263301


MOLIÈRE
Dom Juan
Classiques
illustrés
Hachette

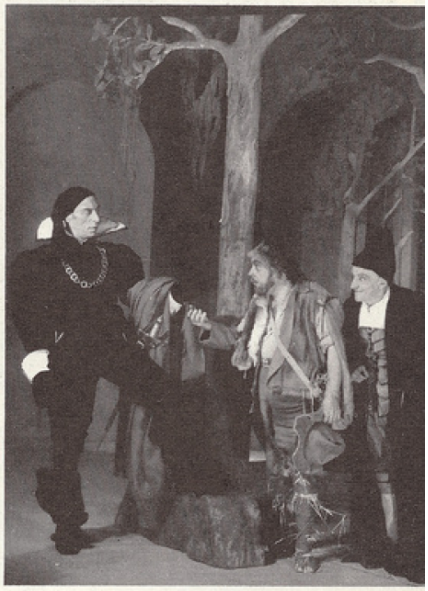


Pour la première édition de 1682 Brisard propose un Don Juan d'époque : pourpoint, rabat, chapeau à plumes.
Bibl. de la Comédie Française.

Un anonyme de XVII[e] (Musée de Pézenas) peint un Molière de pastorale tenant *Dom Juan.*

Ce graveur du XIX[e] en fait un fat, un séducteur. (Acte II; scène IV)

Trois attitudes de Jouvet dans, *Dom Juan.* Athénée, 1948.



Prends, le voilà; prends, te dis-je, mais jure donc. (Acte III; scène 2)

O ciel! que sens-je? un feu invisible me brûle... (Acte V, scène 6)