

---

## Morceaux choisis

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2954

**Auteur(s)** : Gaston Gay

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1917 (vers)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier cartonné

**Description** : Cahier cousu, couverture cartonnée souple couleur bistre avec un motif floral bleu-gris façon tapisserie, pleine page, dos avec entoilage enduit bleu. 1ère de couverture avec un motif imprimé en noir représentant une femme debout dans une niche montrant le ciel avec sa main gauche et posant la main droite sur un globe, au-dessus de sa tête une étoile. Le personnage repose sur un cartouche avec "Massilia" imprimé. La niche est devant un bandeau circulaire décoré de motifs stylisés de fleurs de lys, un sceptre et une corne d'abondance émergent du centre du cercle noir avec des étoiles. Réglure de lignage simple avec marge, encre noir et violette.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de morceaux choisis de cours complémentaire, sommaire: "Horace", extrait, Corneille. "Le vieillard et les trois jeunes hommes", J. de La Fontaine. "Le cor", A. de Vigny. "La paix allemande", V. Hugo. "Océano nox", V. Hugo. "Hymne du souvenir", V. Hugo. "Le rempart sacré", Jean Hinselin. "La cathédrale de Reims", Miguel Zamacoïs (noté dans le sommaire mais non copié).

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

**Filière** : Cours complémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 19 p. manuscrites sur 44 p.

Langue : Française

couv. ill.

# Morceaux Choisis

---

1. Extrait d'Horace (Corneille)
  2. Le Vieillard et les trois jeunes hommes (La Fontaine)
  3. Le Cor (A. de Vigny)
  4. La paix allemande
  5. Oceano nox. { V. Hugo.
  6. Hymne du Souvenir {
  7. Le rempart sacré (E. Hinzelin)
  8. La cathédrale de Reims (M. Zamacois)
- 

Guy Gaston  
C.C. d'Oraison.