## Thème anglais n°4

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.9

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Manuscrit, crayon

papier.

Mesures: hauteur: 27 cm; largeur: 21,1 cm

Notes: Devoir du 26 novembre 1925. Thème n°4: extrait d'un texte d'E. Fromentin. Au

versos du sujet : équations.

Mots-clés : Anglais Filière : Université Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux: Paris

1/2

Antoinette Licence	Levr Le 26 novembre 1925
The way	Chème anglais nº 4
Mhem /	from living somewhere in peace; in this undisturbed spot, as it were indifferent, they carried away their easels, put their work under shelter can deproceeded with their thereghts,
A 1;	their studies, their sweet and flea- sant business, with a placeduess that (is table h) surprise us. and the life of each day going on nevertheless, they are the household habits, private, nistic, urban they
	applied to paint in spite of all, through all, to the exclusion of all that gave rise to the rumour, the august, the patriotic endea vous and the glory of their country.
	applied to faint in spite of all through all to the exclusion of all that a ave rise to the remou