
Thème anglais n°4

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.9

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Manuscrit, crayon papier.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 26 novembre 1925. Thème n°4 : extrait d'un texte d'E. Fromentin. Au verso du sujet : équations.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 26 novembre
1925

Thème anglais n° 4

It was ~~not~~ the war did not prevent us
of them / from living somewhere in peace; in
this undisturbed spot, as it were
indifferent, they carried away their
easels, put their work under shelter,
and proceeded with their thoughts,
their studies, their sweet and plea-
sant business, with a placidness
that ^{may} is able to surprise us. And
the life of each day going on
it is nevertheless, they are the household
habits, private, rustic, urban. They
themselves applied to paint in spite of all,
through all, to the exclusion of
all that gave rise to the rumour,
the anguish, the patriotic endea-
vour and the glory of their country.