

---

## Histoire de la musique

**Numéro d'inventaire** : 2020.24.1

**Auteur(s)** : Marie-Hélène Lemoine

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1970 (entre) / 1971 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier cartonné, métal

**Description** : Petit cahier à spirale alternant pages à carreaux réglure Seyès, et pages blanches. Couverture papier cartonné vert avec "Travaux Pratiques" et "Héraklès" imprimé en compagnie du logo (archer). Etiquette collée sur couverture avec nom de l'élève. Inscriptions manuscrites à l'encre bleue à l'intérieur. Illustrations en noir et blanc collées sur pages blanches.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm

**Notes** : Leçons : la polyphonie, les instruments à la fin du 16e siècle, la musique instrumentale, l'opéra, Claudio Monteverdi, l'opéra en France, François Couperin, la musique de clavecin, Jean-Philippe Rameau, Corelli et Vivaldi, Purcell et Haendel.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 4ème

**Utilisation / destination** : (Cahier de musique d'une élève en classe de 4e 2 au lycée Jeanne d'Arc (Rouen))

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 46 p. utilisées sur 64 p.

Langue : français

ill.

**Lieux** : Rouen

