

---

## Palais des Beaux-Arts.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31907.1

**Auteur(s)** : Adolphe Bayot

Philippe Benoist

Chapuy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Charpentier éditeur lithographe (3, quai Conti Paris Nantes, Paris)

**Description** : Lithographie en camaïeux ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 325 mm ; largeur : 480 mm

**Notes** : au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai Conti, 3." - N°"26". - "Chapuy del. Ph. Benoist lith. Fig. par A. Bayot." Il s'agit probablement de Chapuy, graveur (début 19e siècle). Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. Philippe Benoist (1813- v. 1905) : peintre et lithographe, élève de Daguerre. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860. IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. Benoist (Philippe), p. 202. Mention de la gravure, p. 221. Paris dans sa splendeur, p. 221, 100 camaïeux, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860.

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris

