
Le malade imaginaire.

Numéro d'inventaire : 2009.13061

Auteur(s) : Fernand Angué

Molière

Alphonse Bouvet

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Bordas

Imprimeur : Firmin-Didot et Cie

Collection : Petits Classiques Bordas

Description : Livre broché. Couv. blanche et rouge. Couv. arrachées.

Mesures : hauteur : 167 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Comédie-ballet avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique de la pièce, des notes, des questions, des sujets de devoirs.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 143

ill.

Sommaire : Table des matières

BORDAS



MOLIÈRE

Le
Malade
imaginaire

L'ÉPOQUE DE MOLIÈRE

Règne de Louis XIII 1610-1643

- 1621 Naissance de La Fontaine.
1622 Richelieu nommé cardinal.
1623 Naissance de Pascal (19 juin).
Histoire comique de Francion par Charles Sorel.
1624 *Lettres* de Louis Guez de Balzac.
1625 *Les Bergeries* de Racan.
1626 Naissance de Mme de Sévigné.
Édit de Nantes ordonnant la destruction des châteaux fortifiés.
1627 Naissance de Bossuet.
Fondation de la Compagnie du Saint-Sacrement.
Construction du palais de Delhi.
1628 Mort de Malherbe.
Harvey explique la circulation sanguine.
1630 *Quatre Dialogues* par La Mothe le Vayer.
1631 Théophraste Renaudot fonde la *Gazette*.
1632 *La Leçon d'anatomie* par Rembrandt.
1633 Saint-Cyran devient directeur de conscience à Port-Royal.
Galilée abjure devant l'Inquisition.
1634 *Sophonisbe*, tragédie de Mairet.
Fondation des Filles de la Charité par Vincent de Paul.
1635 *Médée*, tragédie de Corneille.
Fondation de l'Académie française.
1636 Naissance de Boileau.
Fondation de l'Université de Harvard.
1637 *Le Cid*, tragédie de Corneille.
Discours de la méthode par Descartes.
Débuts de la Société des Solitaires de Port-Royal.
1639-1641 Révolte des « va-nu-pieds » en Normandie.
1640 *Horace*, tragédie de Corneille.
Augustinus par Jansenius.
1641 *La Guirlande de Julie*.
1642 *Polyeucte*, tragédie de Corneille.
Olier fonde la congrégation de Saint-Sulpice.
Mort de Richelieu.
Naissance de Newton.
Construction du château de Maisons-Laffitte.

Jeunesse

Études

Carrière.

Vocation.

LA VIE DE MOLIÈRE (1622-1673)

1622 (15 janvier). Baptême de Jean (nommé Jean-Baptiste en 1624 quand un second fils est baptisé Jean) POQUELIN à l'église Saint-Eustache (on ignore la date de naissance, ses parents étaient mariés depuis huit mois et dix-huit jours). La mère, Marie CRESSÉ, fille d'un tapissier, sait lire et écrire; elle mourra en 1632.

Le père, Jean Poquelin, riche marchand tapissier rue Saint-Honoré (vers le n° 96 d'aujourd'hui), achète à son frère Nicolas, en 1631, un office de tapissier ordinaire du roi; en 1633, il se remarie avec une autre fille de marchand, mais illettrée, Catherine FLEURETTE, qui mourra en 1636, le laissant veuf avec cinq enfants. « Tous les jours, les valets de chambre tapissiers aident à faire le lit du Roy. Ils sont obligés de garder les meubles de campagne pendant leur quartier et de faire les meubles de Sa Majesté. Ils confectionnent les meubles usuels, garnitures de lit, rideaux, fauteuils, tabourets, réparent et entretiennent les meubles quand la Cour marche en campagne » (document cité par Abel Lefranc¹).

1633-1639 Jean-Baptiste chez les Jésuites du Collège de Clermont (aujourd'hui lycée Louis-le-Grand) qui compte près de 2 000 externes et 300 pensionnaires; les fils de grands seigneurs sont placés, en classe, devant une barrière de bois doré qui les sépare des autres élèves (le prince de Conty² y aura sa place, quelques années après la scolarité de Molière).

1642 Études de droit à Orléans; il obtient sa licence, sans doute contre « épices » :

Je sortis du collège et j'en sortis savant
Puis, venu d'Orléans où je pris mes licences...
Élomire hypocondre, sc. 2.

Après avoir été inscrit au Barreau six mois durant, Jean-Baptiste remplace son père — qui veut l'éloigner des Béjart — comme tapissier valet de chambre du roi (à qui il a prêté serment dès 1637) durant le voyage de celui-ci à Narbonne.

— Peut-être le grand-père Cressé (il signait : Louis de Cressé; pensons à M. Jourdain) conduisit-il l'enfant à l'Hôtel de Bourgogne.

— Peut-être le grand-père Poquelin lui donna-t-il l'occasion d'écouter et de voir les farceurs enfarinés : Turlupin, Gros-Guillaume, Gaultier-Garguille (mort en 1635), Guillot-Gorju (mort en 1648).

— Peut-être le jeune homme subit-il l'influence du philosophe épicurien Paul Gassendi, installé à Paris en 1641, et connu-il les épicuriens Chapelle, La Mothe le Vayer, Cyrano de Bergerac, d'Assoucy, qu'il devait fréquenter plus tard.

1. *Revue des Cours et Conférences*, 1909. — 2. La terre de Conty (et non Conti) se trouve en Picardie.

- 1643 Mort de Louis XIII (13 mai).
Régence d'Anne d'Autriche 1643-1661
Victoire de Rocroi (19 mai).
Condamnation de l'*Augustinus*.
- 1644 Torricelli invente le baromètre.
- 1645 Naissance de La Bruyère.
Gassendi professeur au Collège de France.
Mariage de Julie d'Angennes et de Montauzier.
- 1646 Conversion des Pascal au jansénisme.
- 1647 Expériences de Pascal sur le vide.
Naissance de Bayle et de Denis Papin.
- 1648-1653 Fronde.
- 1648 Fondation de l'Académie de peinture et de sculpture.
Traité de Westphalie.
Les Pèlerins d'Emmaüs par Rembrandt.
- 1650 Mort de Descartes.
- 1651 *Nicomède*, tragédie de Corneille.
Le Roman comique par Scarron.
Naissance de Fénelon.
- 1653 Condamnation du Jansénisme.
Fouquet surintendant des finances.
Cromwell protecteur d'Angleterre.
Vincent de Paul fonde l'Hospice général.
- 1654 Nuit de Pascal (23 novembre).
- 1655 Conversion du prince de Conty.
Pascal se retire à Port-Royal-des-Champs.
Racine entre aux Petites-Écoles de Port-Royal-des-Champs.
- 1656 *Le Voyage dans la lune* par Cyrano de Bergerac.
- 1656-1657 *Lettres provinciales* par Pascal.
- 1656-1659 Construction du château de Vaux.
- 1657 Naissance de Fontenelle.
- 1658 Corneille écrit les *Stances à Marquise* pour la Du Parc (Marquise Thérèse de Gorla, femme du comédien Du Parc).
Mort de Cromwell.
Création de l'Académie des sciences.
Publication des *Œuvres complètes* de Gassendi.

Comédien parisien

Poquelin devient Molière.

Comédien ambulant du duc d'Épernon,

du prince de Conty,

du gouverneur de Normandie.

- 1643** (16 juin). Jean-Baptiste signe, avec les Béjart (Joseph, Madeleine et Geneviève, enfants d'un huissier à la maîtrise des Eaux et Forêts), l'acte de constitution de l'**Illustre Théâtre**, mais c'est Madeleine la directrice. Protégée par le baron de Modène, elle a une fille (ou une sœur : on discute toujours de la question), Armande, âgée de cinq ans.
Opinion de M. Jasinski (1951) : « Dans l'état actuel des connaissances la question demeure insoluble. »
Opinion de M. Adam (1956) : « Les érudits du XIX^e siècle ont fait l'impossible pour démontrer [...] qu'Armande était bien la sœur de Madeleine. Mais tous les documents qu'ils ont mis à jour, par cela seul que ce sont des actes notariés, ne portent témoignage que de la vérité officielle adoptée par la famille. »
Opinion de M. Jacques Scherer (1958) : « Jeune sœur et non, semble-t-il, fille de Madeleine. »
- 1644** (1^{er} janvier). Après quelques représentations en province, débuts de la troupe au Jeu de paume des Métayers (il appartenait à Nicolas et Louis Métayer); en juillet, Jean-Baptiste prend le pseudonyme de **Molière** et devient directeur; en décembre, la troupe s'installe au jeu de paume de la Croix-Noire, d'une location moins élevée (quai des Célestins, n° 32).
- 1645** Les affaires devenues franchement mauvaises, Molière est emprisonné pour dettes au Châtelet, durant quelques jours.
- 1645-1658** Molière libéré, l'illustre Théâtre cherche fortune en province où il mène une vie moins famélique que celle dont Scarron nous a laissé le tableau dans *Le Roman comique* (1651). La troupe est, en effet, protégée par le duc d'Épernon, gouverneur de Guyenne, qui lui donne pour directeur le comédien Charles Dufresne. Principales étapes : Albi, Carcassonne (1647); Nantes (1648); Toulouse, Narbonne (1649). En 1650, Molière reprend la direction de la troupe qui séjourne à Agen, **Lyon, Pézenas** (1650) : selon la légende, Molière se postait chez le perruquier Gely, dans un fauteuil que l'on montre encore à Pézenas, pour entendre les conversations et observer les clients; Vienne, Carcassonne (1651); Grenoble, Lyon, Pézenas (1652). En 1653, la troupe passe sous la protection du **prince de Conty** (frère du Grand Condé), nouveau gouverneur de Guyenne, puis gouverneur du Languedoc. Montpellier, Lyon (1654); Avignon, Lyon, Pézenas (1655); Narbonne, Béziers (1656). En 1657, le prince de Conty, converti, retire son patronage à la troupe qui passe au service du gouverneur de Normandie. Lyon, Dijon, Avignon (1657); Lyon, Grenoble, Rouen (1658) où Molière rencontre Corneille. Durant ces tournées, le comédien compose des farces dont la plupart sont perdues (certaines n'étaient qu'un canevas sur lequel brodaient les acteurs). Il présente le personnage de **Mascarille** dans ses premières pièces connues : *L'Étourdi*, joué à Lyon en 1655, *Le Dépit amoureux*, joué à Béziers en 1656.