
Baccalauréat. Sujets (1964 et 1965).

Numéro d'inventaire : 1979.29744 (1-2)

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1965

Description : Feuilles simples imprimées.

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 135 mm

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Baccalauréats

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 9

ALLEMAND

Les candidats sont tenus de respecter le choix qu'ils ont fixé au moment de leur inscription.

Toute épreuve non conforme aux indications portées dans le dossier d'inscription — par suite de changement de langue ou d'intervention des langues I et II — sera annulée.

I. VERSION

DIE MENSCHEN DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS

Die Söhne und Töchter des zwanzigsten Jahrhunderts glauben, die Welt und die Menschen besser zu kennen, als ihre Väter und Vorväter es taten. Zahlreicher als je, leben sie länger, sind gesünder, sehen und hören weiter, konservieren die Stimmen ihrer Toten, fliegen mit Raketenflugzeugen in den Himmel oder zur Hölle, arbeiten mit kosmischer Energie, wohnen besser und hungern weniger. Sie meinen, den Fortschritt und den Komfort mit Weltkriegen und Weltangst nicht zu hoch zu bezahlen. In aller Unschuld sind sie fröhlicher als je, Optimisten mit Alpträumen ⁽¹⁾.

Nach Hermann KESTEN.

(1) der Alptraum — ein schwerer, schrecklicher Traum.

II. QUESTION

Wie können die Menschen des zwanzigsten Jahrhunderts weiter sehen und hören als ihre Vorväter, und sie Stimmen ihrer Toten konservieren? Zeigen Sie wie diese Menschen fröhlicher leben, und erklären Sie, warum diese Menschen dennoch Alpträume haben.

III. THÈME

Si nos ancêtres pouvaient revenir, ils seraient bien étonnés; mais ils apprendraient vite à vivre comme nous.

146

Tournez la page S. V. P.

J. 081133



Baccalauréat. 1^{re} partie 1964

ANGLAIS

Les candidats sont tenus de respecter le choix qu'ils ont fixé au moment de leur inscription.

Toute épreuve non conforme aux indications portées dans le dossier d'inscription — par suite de changement de langue ou d'intervention des langues I et II — sera annulée.

I. VERSION (8 points sur 20)

A LOVELY MORNING

It seemed impossible that anyone should be unhappy on such a beautiful morning. Nobody was, decided Edna, except herself. The windows were flung wide in the houses. From within there came the sound of pianos, little hands chased after each other and ran away from each other, practising scales ⁽¹⁾. Street boys whistled, a little dog barked; people passed by, walking so lightly, so swiftly, they looked as though they wanted to break into a run.

Katherine MANSFIELD, *The Doll's House and Other Stories*.

(1) To practise scales = *faire des gammes*.

II. QUESTION (8 points sur 20)

Do you agree that it is impossible that « anyone should be unhappy on a beautiful morning » ? Describe your own feelings on such a morning.

III. THÈME (4 points sur 20)

Elle ne pouvait s'empêcher de pleurer car son enfant était gravement malade. Le docteur voulait qu'elle prit un peu de repos.

Baccalauréat - 1^{re} partie 1964

Le candidat doit traiter LES DEUX exercices ET le problème

EXERCICES (8 points)

I

Résoudre l'équation : $\cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right) = \sin 2x$.

II

Soit ABCD un carré de côté a . Sur la perpendiculaire en D au plan de ce carré, on prend un point E tel que $DE = a$.

Quelle est la nature de chaque face du tétraèdre EABC ? Montrer que les arêtes AC et BE sont orthogonales.

PROBLÈME (12 points)

1^o Étudier les variations de la fonction $y = \frac{1+x}{1-x}$. Tracer avec soin sa ligne représentative H dans un repère orthonormé, d'axes $x'Ox$, $y'Oy$, en prenant le centimètre pour unité de longueur.

2^o On désigne par D la droite d'équation $y = x$. P étant un point quelconque du plan, non situé sur D, on mène par P la parallèle à $x'Ox$; elle coupe D en P'. Montrer que l'abscisse de P' est égale à l'ordonnée de P.

3^o Soit alors P₁ le point de la courbe H d'abscisse $a_1 = +2$. La parallèle à $x'Ox$ menée par P₁ coupe D en P'₁ et la parallèle à $y'Oy$ menée par P'₁ coupe H en P₂; calculer l'abscisse a_2 de P₂. On recommence à partir de P₂ la construction précédente, c'est-à-dire qu'on mène par P₂ la parallèle à $x'Ox$ qui coupe D en P'₂, puis par P'₂ on mène la parallèle à $y'Oy$ qui coupe H en P₃; calculer l'abscisse a_3 de P₃.

Par le même procédé, construire P₄ à partir de P₃, puis P₅ à partir de P₄; calculer les abscisses a_4 et a_5 de P₄ et P₅ et constater que P₅ est confondu avec P₁.

