

---

## Anthologie classique (mélodies et chœurs à 2, 3 et 4 voix égales) (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.08831

**Auteur(s)** : Pierre Duvauchelle  
Maurice Senart

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Salabert (22, rue Chauchat Paris)

**Imprimeur** : Brousse Imp.

**Date de création** : 1933

**Collection** : Collection Maurice Senart

**Description** : Livre broché. Couv. écriue ill. en rouge.

**Mesures** : hauteur : 275 mm ; largeur : 186 mm

**Notes** : Avec résumés biographiques sur les compositeurs pour la jeunesse. Préface de Roger-Ducasse. Cachet CRDP Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 79

Sommaire : Préface Avant-propos Table

PIERRE DUVAUCHELLE

ANTHOLOGIE CLASSIQUE

(MÉLODIES et CHOËURS des XVII<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles)



☞ ☞

LULLY  
CHARPENTIER  
MOREAU  
PURCELL  
CAMPRA  
DESTOUCHES  
RAMEAU  
HÆNDEL  
BACH

☞ ☞



☞ ☞

GLUCK  
HAYDN  
GRÉTRY  
MOZART  
BEETHOVEN  
ROSSINI  
SCHUBERT  
MENDELSSOHN  
SCHUMANN

☞ ☞

MOZART enfant, son Père et sa Sœur en 1764

PRÉFACE DE  
**Roger-Ducasse**

ÉDITIONS SALABERT  
22, RUE CHAUCHAT, PARIS  
(COLLECTION MAURICE SENART)  
*Tous droits réservés*



