Le Peintre.

Numéro d'inventaire : 1979.30126
Auteur(s) : Abraham Bosse
Le Noble
Type de document : image imprimée
Période de création : 2e quart 17e siècle
Date de création : 1640 (vers)
Description : gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané cuvette visible feuille découpée, longue pliure longitudinale état après la suppression du nom de Leblond dimension de la feuille : 275 x 343
Mesures : hauteur : 255 mm ; largeur : 327 mm
Notes : Dans l'atelier d'un peintre à succès, derrière le peintre assis devant son chevalet sur lequel est posé un portrait de Louis XIII, qu'il est en train de peindre, un visiteur élégant est tourné vers le spectateur au-dessous : 30 vers sur 5 colonnes Le cadre est orné sur trois côtés de fleurs de lis répondant à l'écusson dans la gravure : "Le Noble Peintre - Bosse in. et fe." Bosse, Abraham (1602-1676) Naissance : 1602, Tours , Mort : 1676-02-16, Paris. Graveur, dessinateur, peintre, architecte, écrivain et illustrateur. - A pratiqué l'eau-forte et le burin. - Élève de Jacques Callot
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Le Noble Peintre
Bosse in et fe
Que le Graueur ingenieux
Faict bien icy voir à nos yeux.
L'excellence de la peinture !
Et que cét Art me semble beau,
Quand il imite la Nature.
Par les merueilles du pinceau !
Celuy dont la noble maniere
Joint les ombres à la lumiere
En mille tableaux differans ;
N'est pas de ces Peintres vulgaires,
Qui passent pour des ignorans
Dans leurs Ouurages ordinaires.
Il execute, & met au jour
Tout ce que la Guerre et l'Amour
Ont de memorable et d'estrange ;
Et semble à qui voit ses dessains,
Que c'est Apelle ou Michel l'Ange
Qui guide son Art et ses mains.
Soit qu'il represente Bellonne,
Ou Pallas aue sa Gorgonne,
Ou Cupidon armé de traits ;
Il se met si fort en estime
Par ses admirables portraits,
Que chacun dict qu'il les anime.
Mais quand il nous peint les lauriers
De Louys, honneur des Guerriers,
Et vray portrait de la Victoire
Il faict vn chef-d'oeuure sans prix
Pour ce grand Roy, qui dans l'histoire
Est l'objet des meilleurs Esprits