Engagemens sacrés qui lient le Prince à ses Sujets, et les Sujets à leur Prince !

Numéro d'inventaire : 1979.03604.8
Auteur(s) : Charles Monnet
Louis Le Grand
Philippe-Louis Gérard
Type de document : image imprimée
Éditeur : Moutard [] (Paris)
Collection : Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison. ; III
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche cartonnée (500 X 315 mm)
Mesures : hauteur : 147 mm ; largeur : 89 mm
Notes : Série n°6.2.03/79.3604 (1 à 9) extraite vraisemblablement de l'ouvrage "Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison de l'Abbé Philippe-Louis Gérard. Paris, Moutard, 1777-1778, 5 vol. de 14 figures, in-8°". Mention imprimée dans la partie supérieure de la page : "Pl. X. _ 3e Vol. Page 272". Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "Engagemens sacrés qui lient le Prince à ses Sujets, et les Sujets à leur Prince ! ". En dessous du tr. c. : "C Monnet inv. _ Louis Le Grand sculp". Texte dans le cartouche inférieur : "Engagemens sacrés qui lient le Prince à ses Sujets, et les Sujets à leur Prince ! ". Gravure représentant Louis XVI et Marie Antoinette debout prêtant serment sur un livre ouvert que tient la Religion assise sur un nuage. En bas les sujets manifestent leur joie. Monnet Charles (1732-1808) Le Grand Louis (1723-1807)
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Pl. X.
3e Vol. Page 272
C. Monnet inv
Louis Le Grand Sculp
Engagemens sacrés qui lient le Prince à ses Sujets, et les Sujets à leur Prince !