Le Fer à cheval.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.13 Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions:
• numéro: 490

Description: Planche de16 images en couleurs avec légendes.

Mesures: hauteur: 395 mm; largeur: 295 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : Dans un milieu très modeste, une bonne éducation et un enfant qui sait en tirer profit demeurent les clés de la réussite sociale.

"Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill. en coul.

1/2

IMAGERIE PELLERIN



Après la mort de son mari, Luce comprit que son unique ressource était de bien élever son fils Blaise. Elle l'accoutume à faire ses commissions et à se montrer poli avec tost



C'est ainsi qu'il devient fort laborieux. Tous les jours, de bon matin, on le voit dans le jardinet arracher les mauvaises herbes et même aider Luce à ramer ses pois.



Il arrive auprès de l'objet repoussé par ses camarades. C'était un vieux er à cheval. Blaise, toujours soimeux, le ramasse et va en courant e porter chez le maréchal-ferrant.



Touché des bons sentiments, de la mère et de l'enfant, M. Maurei promet de s'intéresser à eux. Il revient bientôt les voir, accompagné de sa femme et de son fils Eugène.

Le Fer à Cheval



Elle lui fait tenir ses écheveaux de laine, tandis qu'en les dévidant, elle lui raconte de belles histoires d'enfants sages qu'il écoute bien attentivement en promettant à sa mère



Il accompagne sa mère qui va ven dre les légumes au marché. Pendan que les bambins de son âge s'avisen de fumer, Blaise ne quitte pas sa mèrqui, pour le récompenser, lui achète



Celui-ci le lui paie quelques sous. Blaise est tout heureux de porter cet argent à sa mère. En chemin, il est fier de faire l'aumône à un pauvre mendiant qu'il rencontre.



Au bout de quelque temps, Blaise est admis à partager les leçons que Eugène reçoit d'un bon professeur. Il est enchanté et se montre fort



Blaise, voulant se rendre utile, s'exerce à balayer la chaumière, à frotter les pauvres meubles bien délabrés, à tout ranger dans un ordre parfait afin que sa mère soit satisfaite



Il n'ifaite pas ces méchants enfants qui grimpent aux arbres pour atteindre les nids: cela lui fait pitié de voir ces pauvres petits oiseaux séparés de leur mère.



«Que vas-tu faire de la monnaie qui te reste 7 » lui dit un monsieur qui l'observait caché derrière une haie. — Je vais l'apporter à ma mère » répond le petit garcon en «inclinant



M. Maurel, voyant son application le fait entrer plus tard à l'école des Arts et Métiers. Luce ne peut croire à son bonheur quand il revient au village.

IMAGERIE D'ÉPINAL, Nº 490



Il ne se plaint jamais qu'il est fatiqué; tous les jours il va dans le bois vec sa mère, il ramasse les brinilles desséchées et paraft tout fier de orter son petit fagot.



Un jour qu'il étudie ses leçons, il aperçoit des enfants qui, en passant près de lui, jettent en l'air un objet brillant, le délaissent et continuent leur promenade.



« Je t'accompagne... » répond M. Maurel. Et entrant chez Luce avec l'enfant, il lui apprend qu'il est l'acquéreur de l'usine dont on découvre



Blaise est maintenant contre-maitre dans l'usine de son bienfaiteurs. Sa vieille mère habite avec lui une jolie maison qu'il a fait construire tout près de l'usine avec ses économies.

OFFERT PAR

THE SPORT

17
BOULEVARD MONTMARTRE
PARIS