

---

## Cahier journalier / École Pouchet / Rouen.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00611

**Auteur(s)** : Albert Adélarde Plet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1884

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Couverture cartonnée. Réglure petits carreaux (4 mm). Ms encre noire. Cartes à l'encre. Dessins à l'encre et au crayon gras. Importantes mouillures.

**Mesures** : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 20 cm

**Notes** : Instituteur : M. Pelcot.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Dessin, peinture, modelage

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours supérieur

**Nom de la commune** : Rouen

**Nom du département** : Seine-Maritime

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 127

ill.

**Lieux** : Seine-Maritime, Rouen

Mardi 4 mars.

Instruction morale: L'association

Résumé: L'association vient en aide au travail et à l'économie. Lorsque plusieurs ouvriers s'unissent pour travailler et vendre eux-mêmes le produit de leur occupation, ils forment une association appelée société coopérative. Tu: Bien

Français.

Dictée: Les montagnes de la Suisse.

Tantôt d'immenses roches pendaient en ruines au-dessus de ma tête; tantôt de hautes et bruyantes cascades m'inondaient de leurs épais brouillards; tantôt un torrent éternel avait à mes côtés un abîme dont les yeux n'osaient sonder la profondeur. Quelquefois je me perdais dans l'obscurité d'un bois touffu; quelquefois, en sortant d'un gouffre, une agréable prairie rejoignait tout à coup mes regards. Un mélange étonnant de la nature sauvage et de la nature cultivée montrait partout la main des hommes, où l'on eût cru qu'ils n'avaient jamais pénétré. À côté d'une caverne, on trouvait des maisons; on voyait des pampres secs où l'on eût cherché que des des ronces, des vignes dans des terres écartées, d'excellents fruits sur des rochers, et des champs dans des précipices.

Ce n'est pas seulement le travail des hommes qui rendait ces pays étrangers si bizarrement contrastés; la nature semblait encore prendre plaisir à s'y mettre en opposition avec elle-même, tant on la trouvait différente en un même lieu sous divers aspects!

moins accentuer.

ch