
Cahier journalier / École Pouchet / Rouen.

Numéro d'inventaire : 1978.00611

Auteur(s) : Albert Adélarde Plet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1884

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture cartonnée. Réglure petits carreaux (4 mm). Ms encre noire. Cartes à l'encre. Dessins à l'encre et au crayon gras. Importantes mouillures.

Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 20 cm

Notes : Instituteur : M. Pelcot.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Dessin, peinture, modelage

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur

Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 127

Mention d'illustration

ill.

Mardi 4 mars.

Instruction morale: L'association

Résumé: L'association vient en aide au travail et à l'économie. Lorsque plusieurs ouvriers s'unissent pour travailler et vendre eux-mêmes le produit de leur occupation, ils forment une association appelée société coopérative. Tu: Bien

Français.

Dictée: Les montagnes de la Suisse.

Tantôt d'immenses roches pendaient en ruines au-dessus de ma tête; tantôt de hautes et bruyantes cascades m'inondaient de leurs épais brouillards; tantôt un torrent éternel avait à mes côtés un abîme dont les yeux n'osaient sonder la profondeur. Quelquefois je me perdais dans l'obscurité d'un bois touffu; quelquefois, en sortant d'un gouffre, une agréable prairie rejoignait tout à coup mes regards. Un mélange étonnant de la nature sauvage et de la nature cultivée montrait partout la main des hommes, où l'on eût cru qu'ils n'avaient jamais pénétré. À côté d'une caverne, on trouvait des maisons; on voyait des pampres secs où l'on eût cherché que des des ronces, des vignes dans des terres écartées, d'excellents fruits sur des rochers, et des champs dans des précipices.

Ce n'est pas seulement le travail des hommes qui rendait ces pays étrangers si bizarrement contrastés; la nature semblait encore prendre plaisir à s'y mettre en opposition avec elle-même, tant on la trouvait différente en un même lieu sous divers aspects!

moins accentuer.
ch