

Estampe.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.62

Auteur(s) : Antonio Zucchi

Francesco Bartolozzi

Type de document : affiche

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1785 (restituée)

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Zucchi; Bartolozzi

Description : Une feuille avec une estampe (image et légende gravée). Papier sali.

Mesures : hauteur : 610 mm ; largeur : 465 mm

Notes : L'estampe représente un étudiant présenté à Minerve par la muse de l'architecture. La déesse lui montre sur une carte la Grèce et l'Italie. En fond, un décor architectural antique. La légende est: "Un étudiant se présente à Minerve qui lui indique la Grèce et l'Italie, comme les pays d'où il peut tirer la plus parfaite connaissance et le plus juste goût dans l'élégante Architecture". La légende est en anglais et en français. On lit la mention: "Published as the Act directs 1770". Or le peintre Antonio Zucchi a travaillé à Londres, où il a exposé entre 1770 et 1784. Il en va de même pour le graveur Bartolozzi, en Angleterre à partir de 1784.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.



Ant. Zucchi sculp.

F. Bartoloni fecit.

A Student conducted to Minerva, who presents to Greece, and Italy, the Convention from which he must derive the most perfect Knowledge & Taste in elegant Architecture.

Un Étudiant se présente à Minerve, qui lui enlève la Grèce, et l'Italie, comme les Pays d'où il peut tirer la plus parfaite Connoissance et le plus grand Goût dans l'élegante Architecture.

Published in the Art Magazine.