"Cahier de Grammaire" / "Grammaire"

Numéro d'inventaire: 2015.8.1979

Auteur(s): Joseph Lahita

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1935 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier agrafé "La Science" de la "Librairie-Papeterie Mme Vespier de Manosque (Basses-Alpes)". Couv. cartonnée de couleur rouge, renforcée en son dos par un liseret adhésif plastifié protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin d'une représentation allégorique de la Science couronnée d'une couronne de lauriers, assise, pensive, sur un trône environné de palmes, un livre ouvert à ses pieds. En Quatrième p. de couv. : représentation d'un instrument à vent antique de type lyre, entourée de chaque côté par des masques de théâtre antiques. Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre violette et noire ; corrections et notes au crayon à papier, visas et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,1 cm; largeur: 17,1 cm

Notes : "Cahier d'Orthographe et de Grammaire" avec de nombreuses dictées (avec questions sur le texte : vocabulaire, grammaire, "analyse", conjugaisons, etc) : Dictées et textes étudiés : "Le champ dévasté" (?), "Scène de navigation" (Chateaubriand), "Le village alsacien" (Alphonse Daudet), "La pierre d'Arlequin" (Mme de Sévigné), "Le tigre et le lion" (Buffon), "Le pantin à musique" (Jean Aicard), "Les vendanges" (Emile Moselly), "La cabane de Claude des huttes" (?), "Mon père me semblait être le plus bel homme qui fut mis au monde..." (Edmont About), "La princesse des Ursins" (Saint-Simon), "L'Union fait la force" (Guyau), "L'aveugle" (Anatole France), "Le désespoir de la vieille" (Charles Baudelaire), "Les petits vieux" (André Lichtenberger), "La France est un semeuse" (Jusserand), "Nos bons amis" (Charles Wagner), "Une bonne table" (Erckmann-Chatrian), "Danse populaire en Espagne" (Pierre Loti), "Un bon prélat" (?), "Ma chatte" (André Litchtenberger), "Les glissades" (?), "Une vieille demeure" (?), , "Au bord de la mer" (?), "Le blé" (?), "Le bois" (?), "Le foyer" (Charles Wagner), "Dans les pays du nord"?), "Portrait du camelot" (Alphonse Daudet), "Conseils à un jeune homme" (Jean-Jacques Rousseau), "Nuit de neige" (Guy de Maupassant), "Les révolutions du globe" (Cuvier), "Le blé" (?), "Le bois" (?), "Le charmeur d'oiseaux" (?), "Les chats" (Buffon), "Une araignée géomètre" (Colette).

Mots-clés: Orthographe, dictées

Grammaire

Filière : non précisée **Niveau** : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 96 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Manosque

1/2

	Orthographe et Grammaire.
	Orthographe et gramman.
11/11/1	
Spart of	
	Le champ dévaste.
	O - O O . I f a se je vis une chose
	E est le lendemain de cet orage que je vis une chose
	initiale at un tournant de haie un champ de vil magn
	fique, saccage, fauche, ravine par la pluie et la grêle croisai
	figue, sacrage, fauche varine par la print et la guil
	par terre dans hous les sens ses tiges brisces. Les épis
. 1	par rene numero de la partir de la filia
voles	lourds et mins s'égrenaient dans la bone et des volets de
Λ .	petito oiseaux o abattaient sur cette moisson perdue, sau
miles	pelis oiseaux o abaliacem sur core no p / LD.
	tant dans ses ravins de petites pailles humides et faisant
	1 P + + + T I + from champ
	voler le grain tout autour. Debout devant son champ
	ruine, un grand payoan, long, voute, vetre à la mode de
	1 pp 10 10 ft. p. f
	la vieille Alsace, regardait vilencieusement.
	Relevez dans le texte suivant tous les noms;
	Puis clarrez les en deux listes velon leur genre. Giène de navigation (1806)
	Juis clarrey res en aura rivier soure
	Giene de navigation (1806)
	al 1 4 al 1 po la mente que de
	L'est ventablement une chose (nom) surprenante que de
	voir naviguer les Grees (nom). Le pilote (nom) est assis les
	von naviguer is great and
	jambes (nom) croisées, la pipe (nom) à la bouche (noms, il
	tient la barre du gouvernail (nom), laquelle, pour être de
	went la vaire au gouvernair (m)
	his very born and ta main (nom) que la dirige rare le print
-	cher (nom) de la poupe (nom). Devant ce pilote (nom) à demi
	cher (nom) de la poupe (nom). L'evant de putou (min)