Pendant leur séjour à Paris, les instituteurs couchés dans les lits des élèves du petit collège.

Numéro d'inventaire : 1983.00861
Auteur(s) : Cham
Marius Antoine Barret
Yves
Type de document : image imprimée
Collection : Le Charivari / Actualités ; 198
Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée pliée en 4 dimensions de la feuille : 444 x 310
Mesures : hauteur : 244 mm ; largeur : 195 mm
Notes : Scène humoristique représentant des instituteurs couchés dans les lits trop petits des élèves du petit collège, lors de leur séjour à Paris. Signatures dans la gravure : "Yves et Barret sc - Cham 98". Cham : Noé (Comte Amédée Charles Henri de) : Dessinateur et caricaturiste français (1819-1879). Marius Antoine Barret (1845-?), souvent associé à Yves, dessine d'après Cham Yves : Associé de Barret, graveur sur bois. Fait surtout de la photogravure. Gravure de presse, parue dans "Le Charivari", septembre 1878 (datation manuscrite).
Mots-clés : Vie privée des enseignants : cadre matériel (logement, mobilier, etc.)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Mention d'illustration
ill.

Pendant leur séjour à Paris, les instituteurs couchés dans les lits des élèves du petit collège.

Et de gros lazzis l'accueillaient sur sa route,
On riait, on disait que c'était une croûte,
On faisait des bons mots sur la forme du nez,
Sur la bouche ou le front, sur les yeux mal tournés,
Sur les habits passés de mode... Oh ! c'était bête
Et méchant à la fois! Et je tournai la tête
Du côté de la veuve, et je vis de ses yeux
S'échapper lentement deux pleurs silencieux !

Tout à coup sur son front passant sa main tremblante,
Elle se redressa. L'on commençait la vente!
Elle mit à l'enchère. On y mit au-dessus!
Elle remit encore! Une voix cria plus!
Elle remit dix sous! On en ajouta trente
On était arrivé jusqu'à six francs cinquante!
Elle tâta sa poche et murmura tout bas :
« A la grâce de Dieu! Nous ne dinerons pas! »
Puis tout haut s'écria, haletante, anxieuse:
« Sept francs! » La même voix avide, furieuse,
Reprit : « Huit francs! » Le cadre était en si bon bois.
La mère ne mit pas au-dessus cette fois,
Mais pâle, chancelante et comme à demi morte,
Avec ses deux enfants elle gagna la porte?

. . . . . .

Je m'enfuis! Car d'horreur, de dégoût j'étais ivre,
Je m'enfuis. Mais, en vain, je cherchai pour la suivre
La pauvre abandonnée avec ses chers petits ;
Pour aller, Dieu sait où, las! ils étaient partis!

Et j'étais là tout plein de tristesse et de rage,
Quand j'entendis soudain le bruit d'un équipage.
Puis une rude voix qui me criait : Holà!
Tandis qu'auprès de moi on disait : « Le voilà!
C'est le propriétaire! » Et de la maison même
Où venait de râler ce désespoir suprême,
De cette maison où l'écho le maudissait,
Le teint frais, l'air joyeux, le regard satisfait,
Sortit, en se donnant des poses de bellâtre,
Un laid monsieur avec une fille de plâtre.

Il s'en allait au bois. Le temps était si beau!
Et les voisins bien bas lui tiraient leur chapeau!

FANTASIO.

NOUVELLES A LA MAIN

Après huit jours de mariage, consacrés au voyage accoutumé, une dépêche télégraphique annonce à X... le décès de sa belle-mère.

Il revient en toute hâte pour présider aux funérailles. Grâce à ses soins, on peut lire sur la pierre tombale ces mots d'une sincérité touchante :

A la meilleure des belles-mères !

***

Au quartier Breda, entre petites dames :

— C'est ce petit blond que tu as rencontré hier aux Folies-Bergères?

— Justement.

— Et il t'a donné une montre?

— Oui, mais il m'a fait promettre de revenir jeudi.

— Une montre à *répétition*, alors!

***

— Tu sais, ce pauvre Gardeveau, en rentrant chez lui, il a appris que sa femme venait de partir avec un prince russe.

CALINO — Ah! mon Dieu! quel événement!

— Il est entré dans une fureur telle, qu'il a dû s'aliter avec un violent accès de fièvre.

CALINO.— Ah! le pauvre ami! le pauvre ami! Pourvu que ce ne soit pas la *fièvre jaune!*

***

On parlait dernièrement, au foyer du Théâtre-Français, des progrès toujours croissants de Mlle Dudlay, la jeune et sympathique pensionnaire.

— Ah! soupira Sarah-Bernhardt, si elle pouvait arriver à *me doubler!*

***

Une jeune et belle personne de dix-sept ans est en train de subir les épreuves du baccalauréat.

L'EXAMINATEUR. — Pourriez-vous me citer les noms de quelques grands philosophes de l'antiquité:

LA JEUNE FILLE. — Socrate.

L'EXAMINATEUR. — Très bien. Pourriez-vous me citer également le nom de quelques-uns de ses disciples?

LA JEUNE FILLE. — !!!

L'EXAMINATEUR (avec bienveillance). — Ne vous troublez pas, mon enfant. Réfléchissez! Ne vous rappelez-vous pas le nom de ce jeune Grec, qui employa pour faire parler de lui un si singulier moyen?

LA JEUNE FILLE (vivement). — *Abélard.*

H. VILLIERS