Buste de Madame du Barry de Augustin Pajou.

Numéro d'inventaire : 1978.03036
Type de document : matériel didactique
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Description : Plâtre. Nez abîmé.
Mesures : hauteur : 50 cm ; largeur : 32 cm ; profondeur : 17 cm
Notes : Don 1972. Fiche Théry. Moulage de l'œuvre d'Augustin Pajou (Paris, 1730-Paris, 1809), Jeanne Bécu, comtesse du Barry (1743-1793), 1773, marbre, H. : 56cm. ; L. : 48cm. ; Pr. : 26cm. Musée du Louvre, département des sculptures, saisie révolutionnaire à Louveciennes, 1793. Pajou est un sculpteur de transition entre le style gracieux, « rocaille », de la première moitié du XVIIIe siècle et le néoclassicisme. Le buste fut très admiré au Salon de 1773. La comtesse fit retirer de l'exposition son portrait peint par Drouais qui lui plaisait moins.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire